

СП "ХЭШ"	
<p>"Интерьерная игрушка", 7-15 лет, 2 года (Андреева Надежда Александровна)</p>	<p>Направленность: художественная. уровень освоения : стартовый, базовый. Целью программы является развитие художественно-творческих способностей ребенка в процессе создания различных видов мягкой игрушки.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Воспитательные: воспитать аккуратность, сформировать самостоятельность в выполнении работы.</p> <p>Обучающие: научиться определять вид ткани и других используемых материалов, выполнять основные виды швов, уметь корректировать выкройку, уметь правильно пользоваться шаблонами, выкройками, изучить технологические процессы шитья игрушки, изучить приемам шитья на швейной машинке, развить умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления мягкой игрушки.</p> <p>Развивающие: познакомить детей с различными видами декоративно- прикладного искусства, развить у детей художественный вкус и творческий потенциал. Данная программа позволяет осваивать смежные направления декоративно-прикладного творчества, что представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.</p> <p>Изучение программного курса осуществляется на практических занятиях. Закрепление знаний и умений выполнять технологию различных швов, приемов изготовления игрушек технологии обработки моделей осуществляется при выполнении самостоятельных практических работ. Контроль процесса обучения осуществляется по результатам выполнения практических заданий. Подведение итогов: оформление выставок творческих работ. Планируемые результаты реализации Программы:</p> <p>В результате освоения программы дети должны знать и уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь аккуратно и самостоятельно работать. Определять вид ткани и других используемых материалов 2. Выполнять основные виды швов: вперед иголку, назад иголку, через край, петельный 3. Уметь корректировать выкройку, правильно пользоваться , шаблонами, выкройками, выполнять изделие по образцу и выкройке, эскизу. 4. Знать технологические процессы шитья игрушки 5. Знать правила безопасности при изготовлении мягкой игрушки 6. владеть навыками шитья на швейной машинке 7. Умеют самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления мягкой игрушки 8. Знать различные виды декоративно- прикладного искусства и народного творчества
<p>АДОП "Сказочная игрушка" (индивидуальное обучение, 7-18 лет,</p>	<p>Направленность: художественная. Уровень освоения: базовый. Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, художественно- творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ, формировать практические умения в пошиве мягких игрушек, создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания.</p> <p>Достижению данной цели поможет решение следующих задач:</p>

<p>(Андреева Надежда Александровна)</p>	<p>Обучающие: Формировать практические умения; и навыки работы в пошиве мягких, игрушек. Формировать умение следовать устным инструкциям. Способствовать обучению детей культуре общения.</p> <p>Развивающие: Развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. Развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, координацию в системе «глаз- рука». Развивать эстетическое, цветовое восприятие, художественный вкус,</p> <p>Воспитательные: Воспитывать интерес к изготовлению мягких игрушек. Расширять коммуникативные способности детей. Формировать культуру труда. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.</p> <p>Занятия по мягкой игрушке: способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера; - способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга; способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца; воспитывают аккуратность, эстетический вкус.</p> <p>Занятия мягкой игрушкой способствуют развитию у детей мелкой моторики пальцев рук (что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга), глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца). Планируемые результаты реализация Программы:</p> <p>ценностное освоение учащимся данного вида декоративно-прикладного творчества, приобретение им теоретических знаний, практических умений и навыков различных техник; повышение уровня таких качеств, как познавательная творческая активность, образное, аналитическое, объемно-пространственное мышление, эстетическое восприятие, самостоятельность, коммуникабельность, ручная умелость, трудолюбие, самодисциплина; устойчивый интерес к предмету, к мировому и отечественному историко-культурному наследию; стабилизация и улучшение психоэмоционального состояния, расширение представления о собственных возможностях.</p>
<p>АДОП "Основы</p>	<p>Направленность: техническая. уровень освоения: стартовый. Цель Программы.</p>

конструирования" (ОВЗ),
5-14 лет, 1 год (Андреева
Надежда Александровна)

Программа направлена на создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта на основе легоконструирования.

Задачи программы:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья учащихся с ОВЗ; становление и развитие личности обучающегося с ОВЗ в ее индивидуальности.

самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ;

процессе современных образовательных в образовательном использование технологий деятельностного типа;

формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

способствует обучению детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию,

группировке по форме и цвету вокруг образцов-эталонов, а также последовательному описанию формы, выполнению планомерных действий; повышение интереса к учебным предметам посредством конструктора ЛЕГО.

Актуальность данной Программы обуславливается тем, что образовательная система ЛЕГО предлагает такие методики и такие решения, которые помогают стимулировать творческое мышление, обучают работе в команде. Конструкторы ЛЕГО вводят детей в мир моделирования, способствуют формированию общих навыков проектного мышления, исследовательской деятельности. Курс «Основы конструирования» даёт возможность обучать детей элементам конструирования, развивает их техническое мышление и способность к творческой работе. Программа направлена на то, чтобы через творчество и реализацию творческого замысла приобщить детей к планированию, контролю и анализу собственной деятельности.

Структура и содержание Программы предполагает целенаправленную работу по обеспечению учащихся возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредством конструкторской деятельности с использованием ЛЕГО-конструктора.

Планируемые результаты: Личностные результаты:

Любит и по собственной инициативе конструирует из ЛЕГО-конструктора.

Стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Проявляет творческую активность и самостоятельность,

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Основы конструирования» является

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

Применять усвоенные знания и способы Деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

Конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме.

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.

Регулятивные УУД:

	<p>Уметь работать по предложенным инструкциям. Уметь анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений. Коммуникативные УУД: Уметь работать в паре и в коллективе. Уметь рассказывать о постройке. Умеет сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Предметные результаты: Знать: Основы дего-конструирования, определять, различать и называть детали конструктора. Уметь: В соответствии с темой создавать постройку, применять способы замещения форм, придавать постройке устойчивость, прочность</p>
<p>"Ручная вышивка" 7-15 лет, 1 год (Артеменко Ольга Юрьевна)</p>	<p>Направленность: художественная, уровень освоения -базовый. Цель программы: формирование компетентности учащихся, самостоятельной работы в процессе обучения ручной вышивки. Данная программа ориентирована на знакомство учащихся с различными приёмами выполнения ручной вышивки. Содержание программы направлено на развитие творческих и познавательных процессов, коммуникативных способностей учащихся, их художественно-эстетического вкуса посредством освоения различных техник обработки ткани и ниток. Планируемые результаты: В результате освоения программы учащиеся должны знать и уметь: *знать историю возникновения и развития вышивки, *владеть навыками в ручной вышивке, *уметь грамотно подбирать материалы, *уметь аккуратно и самостоятельно работать, *знать правила безопасности при работе ручными инструментами и приспособлениями.</p>
<p>"Народная вышивка" 7-15 лет, 1 год (Артеменко Ольга Юрьевна)</p>	<p>Направленность: художественная, уровень освоения -базовый. Цель программы: формирование компетентности учащихся, самостоятельной работы в процессе обучения ручной вышивки. Данная программа ориентирована на знакомство учащихся с различными приёмами выполнения ручной вышивки. Содержание программы направлено на развитие творческих и познавательных процессов, коммуникативных способностей учащихся, их художественно-эстетического вкуса посредством освоения различных техник обработки ткани и ниток. Планируемые результаты: В результате освоения программы учащиеся должны знать и уметь: *знать историю возникновения и развития вышивки, *владеть навыками в ручной вышивке, *уметь грамотно подбирать материалы, *уметь аккуратно и самостоятельно работать, *знать правила безопасности при работе ручными инструментами и приспособлениями.</p>
<p>АДОП "Рукоделкино"</p>	<p>Направленность: художественная, уровень освоения - базовый. Цель программы: раскрыть и развить потенциальные</p>

<p>(индивидуальное обучение), 9-18 лет, 1 год (Артеменко Ольга Юрьевна)</p>	<p>способности, художественно-творческие умения, заложенные в ребёнке с ОВЗ и /или детей-инвалидов, формировать практические умения при работе с различным материалом, создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания.</p> <p>Планируемые результаты: повышение культуры общения, *умение использовать приобретённые знания в практической деятельности, *уметь правильно организовать рабочее место, *правила работы с ручными инструментами, *уметь выполнять различные действия с бумагой, картоном, природным материалом, тканью подручными средствами</p>
<p>АДОП "Лоскутная мозаика" (ОВЗ), 7-14 лет, 1 год (Артеменко Ольга Юрьевна)</p>	<p>Направленность - художественная, Уровень освоения – базовый. Цель программы: Создание образовательной среды и условий, помогающим детям с ОВЗ овладеть выразительными средствами пошива изделий в лоскутной технике на доступном им уровне.</p> <p>Данная программа помогает ребёнку с ОВЗ развивать мыслительную деятельность: уметь анализировать, выявлять главную мысль, развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, переключение внимания, объём запоминаемого материала через занятия по изготовлению изделий в лоскутной технике.</p> <p>Планируемые результаты: повышение культуры общения, освоение учащимся данного вида декоративно-прикладного творчества, приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков различных техник, эстетическое восприятие, самостоятельность, трудолюбие, ручная умелость, *устойчивый интерес к предмету, *развитие зрительной памяти, фантазии, воображения, *планировать свою работу, *уметь правильно подбирать материал по основным свойствам и цвету, *владеть различными способами и приёмами выполнения ручных, машинных работ и ВТО изделия, *знать основные виды лоскутного шитья и уметь выполнять технические приёмы лоскутного шитья на примере образца.</p>
<p>АДОП "Лоскутное шитье" (ОВЗ), 10-18 лет, 2 года (Артеменко Ольга Юрьевна)</p>	<p>Направленность - художественная, уровень освоения - стартовый, базовый. Цель программы: Создание образовательной среды и условий, помогающим детям с ОВЗ овладеть выразительными средствами пошива изделий в лоскутной технике на доступном им уровне.</p> <p>Данная программа помогает ребёнку с ОВЗ развивать мыслительную деятельность: уметь анализировать, выявлять главную мысль, развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, переключение внимания, объём запоминаемого материала через занятия по изготовлению изделий в лоскутной технике.</p> <p>Планируемые результаты: повышение культуры общения, освоение учащимся данного вида декоративно-прикладного творчества, приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков различных техник, эстетическое восприятие, самостоятельность, трудолюбие, ручная умелость, *устойчивый интерес к предмету, *развитие зрительной памяти, фантазии, воображения, *планировать свою работу, *уметь правильно подбирать материал по основным свойствам и цвету, *владеть различными способами и приёмами выполнения ручных, машинных работ и ВТО изделия, *знать основные виды лоскутного шитья и уметь выполнять технические приёмы лоскутного шитья на примере образца.</p>
<p>"Красочная вселенная" 7-18 лет, 3 года (Бурлакова Ксения Александровна)</p>	<p>Направленность – художественная.</p> <p>Направлена на развитие творческих и познавательных процессов, коммуникативных способностей учащихся, их художественно-эстетического вкуса, посредством освоения различных техник изобразительного искусства.</p> <p>Уровень 1 год обучения – стартовый, 2 год обучения – базовый, 3 год обучения - продвинутый.</p>

	<p>Цель развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, а также формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p>Краткое описание программы Программа состоит из 3 модулей: 1. «Первый год обучения» 2. «Второй год обучения» 3. «Третий год обучения»</p> <p>Каждый модуль включает в себя 5 блоков: вводное занятие, мир природы, мир животных, мир человека, мир города. В блоках раскрываются все необходимые темы, для владения навыков рисования и освоения программы.</p> <p>Результаты освоения Программа позволяет сформировать у учащихся различные знания, умения и навыки, связанные с основными художественными эталонами (цвет, форма, композиция, техника).</p> <ul style="list-style-type: none"> o Творчески осознанно решать живописно-композиционные задачи. o Учащиеся обязаны показать в работе освоение ремесленной стороны искусства – умение смешивать краски (добиваясь сложных цветов, тонких отношений, насыщенных) и их сочетать. o Грамотно пользоваться художественными материалами, знать их возможности и эстетические качества. o Учащийся должен уметь решать пространственную среду. o Добиваться цельности и единства цветового строя. o Развивать вкус, разбираться в цветовых и тональных отношениях. o Навыки последовательного ведения живописной работы.
<p>Адаптированная ДОП "Художественное творчество" (индивидуальное обучение) 10-18 лет, 3 года (Бурлакова Ксения Александровна)</p>	<p>Направленность - художественная. Уровень Базовый. Программа «Художественное творчество» предназначена для ребенка школьного возраста с ОВЗ и/или инвалидов. Особенности реализации программы определяются с учетом особенностей, образовательных возможностей и потребностей каждого ребенка индивидуально.</p> <p>Цель: раскрыть и развить потенциальные способности, художественно - творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ и/или инвалидов, формировать практические умения в технике рисования, создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания.</p> <p>Краткое описание программы: Программа состоит из 6 блоков: вводное занятие, мир природы, мир животных, мир человека, мир города, космос. Каждый блок разделен на темы помогающие усвоить материал и развить творческие способности.</p> <p>Результаты освоения В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов. Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся с ОВЗ. Для отстающих учащихся, нуждающихся</p>

	<p>в дифференцированной помощи со стороны педагога, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированное мировоззрение, целостное представление о мире, о формах искусства; • Развитые умения и навыки познания и самопознания через искусство, накопленный опыт эстетического переживания; • Готовность к труду, навыки самостоятельной работы; • Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль; • Усовершенствованная зрительно-двигательная координация, эмоционально-волевой сферы, развитые глазомерные навыки. <p>Предметные:</p> <p>В познавательной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение различать изученные виды и жанры искусств; • практические навыки и умения в изобразительной деятельности; • умение наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства; • умение выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развитые способности к обобщению и конкретизации; • развитая память, внимание и другие психические функции. <p>В ценностно-ориентационной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитый эстетический (художественный) вкус, способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров; - уважение культуры другого народа, освоенный духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявление эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства. <p>В коммуникативной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная, информационная и социально-эстетическая компетентность. <p>В эстетической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализованный творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности; - развитое художественное мышление, вкус, воображение и фантазия; - усвоенные эстетические ценности, проявление устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа
<p>АДОП "ИЗО-коррекция старший возраст" (ОВЗ) 7-15лет, 1год (Бурлакова Ксения Александровна)</p>	<p>Направленность Художественная. Структура и содержание Программы предполагает целенаправленную работу по обеспечению учащихся возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредством художественного творчества.</p>

Уровень - базовый.

Особенности реализации программы определяются с учетом особенностей, образовательных возможностей и потребностей каждого ребенка индивидуально.

Цель: раскрыть и развить потенциальные способности, художественно - творческие умения, заложенные в детях с ОВЗ и/или инвалидов, формировать практические умения в технике изонить, создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания.

Краткое описание программы:

Программа разбита на 6 блоков: мир природы, мир животных, мир человека, мир города, космос. Каждый из блоков включает в себя не сложные темы, позволяющие раскрыть творческие способности и обучить основам искусства.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов. Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся с ОВЗ. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны педагога, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Личностные:

- Сформированное мировоззрение, целостное представление о мире, о формах искусства;
- Развитые умения и навыки познания и самопознания через искусство, накопленный опыт эстетического переживания;
- Готовность к труду, навыки самостоятельной работы;
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства;

Метапредметные:

- Умение выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
- Усовершенствованная зрительно-двигательная координация, эмоционально-волевой сферы, развитые глазомерные навыки.

Предметные:

В познавательной сфере:

- умение различать изученные виды и жанры искусств;
- практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- умение наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
- умение выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развитые способности к обобщению и конкретизации;
- развитая память, внимание и другие психические функции.

В ценностно-ориентационной сфере:

- развитый эстетический (художественный) вкус, способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважение культуры другого народа, освоенный духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях

	<p>искусства, проявление эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.</p> <p>В коммуникативной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная, информационная и социально-эстетическая компетентность. <p>В эстетической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализованный творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности; - развитое художественное мышление, вкус, воображение и фантазия; - усвоенные эстетические ценности, проявление устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа.
<p>"Декоративная керамика" 7-16 лет, 2 года (Голотюк Екатерина Сергеевна)</p>	<p>Направленность художественная. Уровень программы – стартовый, базовый.</p> <p>Цель программы: развитие творческих и познавательных процессов, коммуникативных способностей учащихся, их художественно-эстетического вкуса, посредством освоения различных методов изготовления изделий.</p> <p>Краткое описание: Учащиеся осваивают различные методы и способы изготовления изделий из глины, гипса, пластилина, соленого теста.</p> <p>Программа состоит из 2 модулей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Первый год обучения» 2. «Второй год обучения» <p>Каждый модуль включает в себя несколько блоков, в которых раскрываются главные направления программы: декоративные предметы интерьера, сосуды, декоративная скульптура, мелкая пластика, народные промыслы и традиции.</p> <p>Планируемые результаты освоения программы: В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями; • историю возникновения и развития керамики; • область применения изделий из керамики; • свойства керамики; • основные центры традиционной обработки глины, местные народные промыслы и ремесла; • последовательность технологического процесса производства художественной керамики; • основные понятия, связанные с выразительными (художественными) особенностями пластики, лепки: масштаб, рельеф, фактура, силуэт; • последовательность процесса ручной формовки глины; • особенности работы с глиной; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться ручными инструментами и приспособлениями; • определить готовность глины к работе (слишком сухая, слишком влажная);

	<ul style="list-style-type: none"> • умение лепить из глины, используя различные способы лепки: из целого куска глины, методом наращивания объема из отдельных частей; • делить глину на пропорционально равные и неравные части; • лепить свои изделия по образцу и самостоятельно; • умение формовать изделия в гипсовую форму; • последовательно вести работу; • изготавливать керамические изделия; • выполнять окончательную отделку изделия; • самостоятельно пользоваться стеклом, печатками для украшения лепных работ; • вести себя в коллективе, создавая доброжелательную, дружескую обстановку; • навыки: лепка простейших объемных форм: шарика, колбаски, лепешки, жгутика; • навыки ручной формовки глины.
<p>"Художественная керамика" 7-16 лет, 2 года (Голотюк Екатерина Сергеевна)</p>	<p>Направленность художественная Уровень программы – стартовый, базовый. Цель программы: развитие творческих и познавательных процессов, коммуникативных способностей учащихся, их художественно-эстетического вкуса, посредством освоения различных методов изготовления изделий. Краткое описание Учащиеся осваивают различные методы и способы изготовления изделий из глины, гипса, пластилина, соленого теста.. Программа состоит из 2 модулей: 1. «Первый год обучения» 2. «Второй год обучения» Каждый модуль включает в себя несколько блоков, в которых раскрываются главные направления программы: декоративные предметы интерьера, сосуды, декоративная скульптура, мелкая пластика, народные промыслы и традиции. Планируемые результаты освоения программы: В конце обучения учащиеся должны знать: <ul style="list-style-type: none"> • правила безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями; • историю возникновения и развития керамики; • область применения изделий из керамики; • свойства керамики; • основные центры традиционной обработки глины, местные народные промыслы и ремесла; • последовательность технологического процесса производства художественной керамики; • основные понятия, связанные с выразительными (художественными) особенностями пластики, лепки: масштаб, рельеф, фактура, силуэт; • последовательность процесса ручной формовки глины; • особенности работы с глиной; уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться ручными инструментами и приспособлениями; • определить готовность глины к работе (слишком сухая, слишком влажная); • умение лепить из глины, используя различные способы лепки: из целого куска глины, методом наращивания объема из отдельных частей; • делить глину на пропорционально равные и неравные части; • лепить свои изделия по образцу и самостоятельно; • умение формовать изделия в гипсовую форму; • последовательно вести работу; • изготавливать керамические изделия; • выполнять окончательную отделку изделия; • самостоятельно пользоваться стеклом, печатками для украшения лепных работ; • вести себя в коллективе, создавая доброжелательную, дружескую обстановку; • навыки: лепка простейших объемных форм: шарика, колбаски, лепешки, жгутика; • навыки ручной формовки глины.
<p>АДОП "Декоративная лепка" (ОВЗ) 7-18 лет, 2 года (Голотюк Екатерина Сергеевна)</p>	<p>Направленность художественная. Уровень программы – базовый. Цель: Создание условий для эстетического воспитания и художественного развития детей средствами лепки и керамики. Краткое описание: Учащиеся осваивают различные методы и способы изготовления изделий из глины, гипса, пластилина, соленого теста. Программа состоит из 2 модулей: 1. «Первый год обучения» 2. «Второй год обучения» Каждый модуль включает в себя несколько блоков, в которых раскрываются главные направления программы: декоративные предметы интерьера, сосудостроение, декоративная скульптура, мелкая пластика, народные промыслы и традиции. Планируемые результаты освоения программы В результате освоения предметного содержания курса декоративно-прикладного искусства у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов. Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по декоративно-прикладному искусству, который доступен большинству учащихся с ОВЗ. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны педагога, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем. Личностные: – ценностное освоение учащимся данного вида декоративно-прикладного творчества, приобретение им теоретических знаний, практических умений и навыков различных техник; – повышение уровня таких качеств, как познавательная творческая активность, образное, аналитическое, объемно-пространственное мышление, эстетическое восприятие, самостоятельность, коммуникабельность, ручная умелость,</p>

	<p>трудолюбие, самодисциплина;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый интерес к предмету, к мировому и отечественному историко-культурному наследию; – стабилизация и улучшение психоэмоционального состояния, расширение представления о собственных возможностях. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитый художественный образ, эстетический тип мышления, целостное восприятие мира; – Развитая зрительная память, фантазия, воображение, художественная интуиция; – Умение выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль; – Усовершенствованная зрительно-двигательная координация, эмоционально-волевой сферы, развитые глазомерные навыки. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценностное освоение учащимся данного вида декоративно-прикладного творчества, приобретение им теоретических знаний, практических умений и навыков различных техник; – повышение уровня таких качеств, как познавательная творческая активность, образное, аналитическое, объемно-пространственное мышление, эстетическое восприятие, самостоятельность, коммуникабельность, ручная умелость, трудолюбие, самодисциплина; – устойчивый интерес к предмету, к мировому и отечественному историко-культурному наследию; – стабилизация и улучшение психоэмоционального состояния, расширение представления о собственных возможностях. <p>Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.</p>
<p>"Художественная обработка дерева" 7-18 лет, 3 года (Двойников Пётр Владимирович)</p>	<p>Направленность: художественная. Уровень освоения: стартовый, базовый.</p> <p>Цель программы: формирование компетентности учащихся в сфере обработки дерева, приобретения навыков и умений работы с инструментами и материалами при самостоятельной работе, в процессе обучения работы, в сфере художественной обработки дерева.</p> <p>Данная программа ориентирована на знакомство учащихся с различными инструментами, приборами и материалами необходимыми при обработке дерева, в частности: в сфере художественной обработки дерева и фанеры. Содержание программы направлено на развитие: технических навыков, творческого потенциала, познавательных процессов, коммуникативных способностей учащихся, их художественно-эстетического вкуса посредством освоения различных техник обработки дерева и пиломатериалов (выжигание, выпиливание, шлифовка, резьба). Планируемые результаты. В результате освоения программы, учащиеся должны знать и уметь: историю и развитие художественной обработки дерева, владеть навыками ручной обработки дерева и фанеры, уметь работать с инструментами, оборудованием и пиломатериалами, Уметь самостоятельно работать за рабочим местом, знать правила техники безопасности при работе с оборудованием, лично работать инструментами, различными приспособлениями и всевозможными пиломатериалами (дерево, фанера, ДВП, ДСП и тд).</p>
<p>"Декоративная обработка дерева" 7-18 лет, 3 года</p>	<p>Направленность: художественная. Уровень освоения: стартовый, базовый.</p> <p>Цель программы: формирование компетентности учащихся, приобретения навыков и умений работы с инструментами и</p>

<p>(Двойников Пётр Владимирович)</p>	<p>материалами при самостоятельной работе, в процессе обучения работы с инструментами и материалами, в сфере художественной обработки дерева. Данная программа ориентирована на знакомство учащихся с различными инструментами, приборами и материалами, при обработке дерева, в частности в сфере художественной обработки дерева и фанеры. Содержание программы направлено на развитие: технических навыков, творческого потенциала, познавательных процессов, коммуникативных способностей учащихся, их художественно-эстетического вкуса посредством освоения различных техник обработки дерева и пиломатериалов (выжигание, выпиливание, шлифовка резьба). Планируемые результаты. В результате освоения программы, учащиеся должны знать и уметь: историю и развитие художественной обработки дерева, владеть навыками ручной обработки дерева и фанеры, уметь работать с инструментами, оборудованием и пиломатериалами, Уметь самостоятельно работать за рабочим местом, знать правила техники безопасности при работе с оборудованием, ручными инструментами, различными приспособлениями и всевозможными пиломатериалами (дерево, фанера, ДВП, ДСП и тд).</p>
<p>АДОП "Основы деревообработки" (ОВЗ) 7-18 лет, 3 года (Двойников Пётр Владимирович)</p>	<p>Направленность: художественная. Уровень освоения: стартовый, базовый. Цель программы: раскрыть и развить способности у детей ОВЗ, ЗПР (или детей инвалидов) к творческим умениям в сфере обработки дерева. Обучить навыкам и умениям работы с инструментами и материалами при работе с деревом и пиломатериалами, в процессе обучения работы в сфере работы с деревом и художественной обработки дерева. Данная программа ориентирована на знакомство учащихся с различными инструментами, приборами и материалами, при обработке дерева, в частности в сфере художественной обработки дерева и фанеры. Содержание программы направлено на развитие: технических навыков, творческого потенциала, познавательных процессов, коммуникативных способностей учащихся, их художественно-эстетического вкуса посредством освоения различных техник обработки дерева и пиломатериалов (выжигание, выпиливание, шлифовка резьба). Данная программа помогает ребёнку с ОВЗ, ЗПР развивать мыслительную деятельность: умение анализировать, формировать мысль, развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, переключение внимания, усвоить объём запоминаемого материала через занятия при работе с инструментами, материалами в сфере обработки дерева. Планируемые результаты. В результате освоения программы, учащиеся должны знать и уметь: историю и развитие художественной обработки дерева, владеть навыками ручной обработки дерева и фанеры, уметь работать с инструментами, оборудованием и пиломатериалами, Уметь самостоятельно работать за рабочим местом, знать правила техники безопасности при работе с оборудованием, ручными инструментами, различными приспособлениями и всевозможными пиломатериалами (дерево, фанера, ДВП, ДСП и тд).</p>
<p>АДОП "Знакомство с основами деревообработки" (ОВЗ) 11-18 лет, 3 года (Двойников Пётр Владимирович)</p>	<p>Направленность: художественная. Уровень освоения: стартовый, базовый. Цель программы: раскрыть и развить способности у детей ОВЗ, ЗПР (или детей инвалидов) к творческим умениям в сфере обработки дерева. Обучить навыкам и умениям работы с инструментами и материалами при работе с деревом и пиломатериалами, в процессе обучения работы в сфере работы с деревом и художественной обработки дерева. Данная программа ориентирована на знакомство учащихся с различными инструментами, приборами и материалами, при обработке дерева, в частности в сфере художественной обработки дерева и фанеры. Содержание программы направлено на развитие: технических навыков, творческого потенциала, познавательных процессов, коммуникативных способностей учащихся, их художественно-эстетического вкуса посредством освоения различных техник обработки дерева и пиломатериалов (выжигание, выпиливание, шлифовка резьба). Данная программа помогает ребёнку с ОВЗ, ЗПР развивать мыслительную деятельность: умение анализировать, формировать мысль, развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, переключение внимания, усвоить объём запоминаемого материала через занятия при работе с</p>

	<p>инструментами, материалами в сфере обработки дерева. Планируемые результаты. В результате освоения программы, учащиеся должны знать и уметь: историю и развитие художественной обработки дерева, владеть навыками ручной обработки дерева и фанеры, уметь работать с инструментами, оборудованием и пиломатериалами, Уметь самостоятельно работать за рабочим местом, знать правила техники безопасности при работе с оборудованием, инструментами, различными приспособлениями и всевозможными пиломатериалами (дерево, фанера, ДВП, ДСП и тд).</p>
<p>"Текстильный дизайн" 7-17 лет, 2 года, (Манкевич Ольга Александровна)</p>	<p>Направленность- художественная, уровень освоения: стартовый. Цель программы: способствовать полноценному творческому развитию личности, формировать необходимые качества при подготовке к профессиональной деятельности. Программа способствует практическому освоению навыков дизайна одежды и аксессуаров, развивает как интеллектуальные, так и физические способности детей (координацию движения, мелкую моторику и др.). Формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и в коллективе.</p> <p>Планируемые результаты 1 модуль (1 год обучения) учащиеся должны знать и уметь: правила организации рабочего места; правила работы с ручными инструментами; порядок заправки нитей в швейной машине, приёмы и правила безопасной работы на занятиях; порядок раскроя простых текстильных изделий. различать материалы, пользоваться инструментами и принадлежностями; составлять композиции для украшения текстильных аксессуаров и одежды; самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и украшать изделия. 2 модуль (2 год обучения) различать материалы, пользоваться инструментами и принадлежностями; составлять композиции для украшения текстильных аксессуаров и одежды; самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и украшать изделия.</p>
<p>АДОП "Картины лентами" (индивидуальное обучение) 7-17 лет, 1 год (Манкевич Ольга Александровна)</p>	<p>Направленность- художественная Уровень освоения- базовый</p> <p>Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, художественно - творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ и/или детей-инвалидов, формировать практические умения в технике вышивки лентами, создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания.</p> <p>Занятия вышивкой способствуют развитию у детей мелкой моторики пальцев рук (что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга), глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца).</p> <p>Программа разработана с целью расширения художественной культуры учащихся и является органической частью всей системы художественного образования и эстетического воспитания школьников.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p>Основной показатель качества освоения программы — личностный рост обучающегося, его самореализация.</p> <p>Личностными результатами изучения данной программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повышение культуры общения; -развитие способностей к творческому самовыражению, при помощи использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности: для решения простейших задач; <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила организации рабочего места; правила работы с ручными инструментами; • приёмы и правила безопасной работы на занятиях; • основы композиции и цветоведения;

	<ul style="list-style-type: none"> • свойства нитей и различных видов лент; • техники закрепления и завершения работы с лентами и нитями; • названия основных видов швов и приёмы их выполнения. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать материалы, пользоваться инструментами и принадлежностями; • составлять композиции; • классифицировать ленты, нити по фактуре и цвету; выполнять различные виды швов, соединять их для выполнения творческих работ; • самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним панно, а в дальнейшем –украшать изделия.
<p>"Вышивка лентами" 7-17 лет, 1 год, (Манкевич Ольга Александровна)</p>	<p>Направленность -художественная, уровень освоения- базовый. Цель программы: Ознакомление учащихся с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности, развитие способности к самореализации и самоопределению. Программа «Вышивка лентами» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки лентами.</p> <p>Планируемые результаты: Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила организации рабочего места; правила работы с ручными инструментами; • приёмы и правила безопасной работы на занятиях; • основы композиции и цветоведения; • свойства нитей и различных видов лент; • техники закрепления и завершения работы с лентами и нитями; • названия основных видов швов и приёмы их выполнения. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать материалы, пользоваться инструментами и принадлежностями; • составлять композиции; • классифицировать ленты, нити по фактуре и цвету; выполнять различные виды швов, соединять их для выполнения творческих работ; • самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним панно, а в дальнейшем –украшать изделия.
<p>АДОП "Нитяная графика" (индивидуальное обучение), 7-17 лет, 2 года, (Манкевич Ольга Александровна)</p>	<p>Направленность- художественная, уровень освоения-базовый Цель программы :раскрыть и развить потенциальные способности, художественно - творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ и/или детей-инвалидов, формировать практические умения в технике изонить, создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания.</p> <p>Структура и содержание Программы предполагает целенаправленную работу по обеспечению учащихся возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредством освоения техники нитяная графика. В процессе изучения техники изонить (нитяная графика), дети непосредственно изучают форму, пропорции, конструктивное строение, пространственные отношения, перспективные сокращения и изменение геометрической формы предмета. Умение учащимися выразить графическими способами свое восприятие окружающей среды развивает эстетический вкус, наблюдательность, зрительную память. Планируемые результаты: • Освоение основных приемов работы в технике</p>

	<p>«изонить»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями; • Знание терминологии техники «изонить»; • Знакомство с инструментами, материалами, применяемыми на занятиях изонитью; • различать виды углов и способы их заполнения, правила заполнения геометрических фигур, • Выполнение работ по образцу; составлять из геометрических фигур простые композиции • Выполнение творческих работ .
<p>АДОП Изонить "Паутинка" (ОВЗ), 7-17 лет, 1 год, (Манкевич Ольга Александровна)</p>	<p>Направленность- художественная, уровень освоения- базовый. Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, художественно - творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ и/или детей-инвалидов, формировать практические умения в технике изонить, создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания. Технику заполнения нитками различных форм применяют для того, чтобы помочь детям в изучении геометрии. Занятия изонитью способствуют развитию у детей мелкой моторики пальцев рук (что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга), глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца). Искусство изонить включает в себя знания по следующим дисциплинам: черчение, рисунок, декоративно – прикладное искусство, геометрия, математика, природоведение, биология. Тесное сотрудничество, взаимосвязь всех перечисленных дисциплин дают положительные результаты. Планируемые результаты:• Освоение основных приемов работы в технике «изонить»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями; • Знание терминологии техники «изонить»; • Знакомство с инструментами, материалами, применяемыми на занятиях изонитью; • различать виды углов и способы их заполнения, правила заполнения геометрических фигур, • Выполнение работ по образцу; составлять из геометрических фигур простые композиции • Выполнение творческих работ в группе.
<p>"Юный художник" 7-14 лет, 2 года, (Воронина Кристина Александровна)</p>	<p>Направленность-художественная, уровень освоения: стартовый, базовый. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник» направлено на развитие творческих и познавательных процессов, коммуникативных способностей учащихся, их художественно-эстетического вкуса, посредством освоения различных техник изобразительного искусства.</p> <p>Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, а также формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Задачи программы: •формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> •освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; •формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; •развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; •формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

	<ul style="list-style-type: none"> •воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; •развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; •овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; •овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. <p>Обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Планируемые результаты реализации Программы</p> <p>Программа позволяет сформировать у учащихся различные знания, умения и навыки, связанные с основными художественными эталонами (цвет, форма, композиция, техника).</p> <ul style="list-style-type: none"> o Творчески осознанно решать живописно-композиционные задачи. o Учащиеся обязаны показать в работе освоение ремесленной стороны искусства – умение смешивать краски (добываясь сложных цветов, тонких отношений, насыщенных) и их сочетать. o Грамотно пользоваться художественными материалами, знать их возможности и эстетические качества. o Учащийся должен уметь решать пространственную среду. o Добиваться цельности и единства цветового строя. o Развивать вкус, разбираться в цветовых и тональных отношениях. o Навыки последовательного ведения живописной работы.
<p>"Мастерская художника" 7-14 лет, 1 год, (Воронина Кристина Александровна)</p>	<p>Направленность -художественная, уровень освоения базовый. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник» направлено на развитие творческих и познавательных процессов, коммуникативных способностей учащихся, их художественно-эстетического вкуса, посредством освоения различных техник изобразительного искусства.</p> <p>Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, а также формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p>Реализация художественного и эстетического воспитания осуществляется путем достижения следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; •освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; •формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; •развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; •формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; •воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

	<ul style="list-style-type: none"> •развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; •овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; •овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. Планируемые результаты реализации Программы: Программа позволяет сформировать у учащихся различные знания, умения и навыки, связанные с основными художественными эталонами (цвет, форма, композиция, техника). <ul style="list-style-type: none"> o Творчески осознанно решать живописно-композиционные задачи. o Учащиеся обязаны показать в работе освоение ремесленной стороны искусства – умение смешивать краски (добываясь сложных цветов, тонких отношений, насыщенных) и их сочетать. o Грамотно пользоваться художественными материалами, знать их возможности и эстетические качества. o Учащийся должен уметь решать пространственную среду. o Добиваться цельности и единства цветового строя. o Развивать вкус, разбираться в цветовых и тональных отношениях. o Навыки последовательного ведения живописной работы.
<p>"Мастерская искусств" 7-14 лет, 1 год, (Воронина Кристина Александровна)</p>	<p>Направленность-художественная, уровень освоения базовый. Направлено на развитие творческих и познавательных процессов, коммуникативных способностей учащихся, их художественно-эстетического вкуса, посредством освоения различных техник изобразительного искусства.</p> <p>Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, а также формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Реализация художественного и эстетического воспитания осуществляется путем достижения следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; •освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; •формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; •развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; •формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; •воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; •развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; •овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; •овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для

	<p>эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. Планируемые результаты реализации Программы</p> <p>Программа позволяет сформировать у учащихся различные знания, умения и навыки, связанные с основными художественными эталонами (цвет, форма, композиция, техника).</p> <ul style="list-style-type: none"> o Творчески осознанно решать живописно-композиционные задачи. o Учащиеся обязаны показать в работе освоение ремесленной стороны искусства – умение смешивать краски (добиваясь сложных цветов, тонких отношений, насыщенных) и их сочетать. o Грамотно пользоваться художественными материалами, знать их возможности и эстетические качества. o Учащийся должен уметь решать пространственную среду. o Добиваться цельности и единства цветового строя. o Развивать вкус, разбираться в цветовых и тональных отношениях. o Навыки последовательного ведения живописной работы.
<p>"Творческая мастерская юного художника" сертифицированная 5-7 лет, 2 года, (Воронина Кристина Александровна)</p>	<p>Направленность-художественная, уровень освоения: стартовый, базовый. Данная программа направлена на развитие художественного творчества и учитывает возможности и особенности каждого ребёнка, обогащая его умственную и духовно-эмоциональную сферу. Программа помогает добиться высоких результатов в комплексном решении задач эстетического воспитания.</p> <p>Цель программы: формирование у детей целостного и многогранного представления об окружающем мире путём создания художественных образов в процессе развития художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Задачи программы: Личностные – связаны с развитием интегративных личностных качеств, расширением спектра эмоциональных чувств:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; – воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; – способствование развитию и умению рефлексии. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание аккуратности, самостоятельности, активности; – развитие мотивации к художественной деятельности; – развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; – развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; – развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение. <p>Предметные – развитие художественно– творческих способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с жанрами изобразительного искусства; – знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; – приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, развитие колористического видения; <p>Планируемые результаты</p> <p>Программа позволяет сформировать у детей различные знания, умения и навыки, связанные с основными</p>

художественными эталонами (цвет, форма, композиция, техника).

Первый год обучения

Итогом первого года обучения являются знания:

- знание разнообразных материалов (графические и живописные) для рисования;
- основные цвета;
- формы геометрических предметов;
- техника безопасности при работе с кистью, клеем, цветными карандашами, ножницами;
- расположение объектов на листе с помощью слов (вверху, внизу, по центру, слева, справа).

Умения и навыки:

– связанные с цветом

- выделять и называть основные цвета, оттенки (по светлоте – светлый, тёмный);
- экспериментировать с цветом, получая разные оттенки;
- передавать через цвет настроение, ощущения.

– связанные с формой

- иметь представление о величине объекта (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий);
- вычленять и называть геометрические фигуры
- первичные навыки изображения предметного мира;
- создавать рисунок, используя точки, линии, пятна;
- наносить штрихи;
- дорисовывать пятно до образа;

– связанные с композицией

- выполнять фон;
- изображать линию горизонта;
- составлять симметричные и асимметричные композиции;
- уравнивать пространство листа;

– связанные с техникой

- использовать технику «по-сырому»;
- пользоваться различными инструментами для создания фона;
- использовать печати, штампы, тычок;
- накладывать мазки, штриховку;
- пользоваться стаканом с водой и тряпочкой;

Также к основным умениям и навыкам формируются умения и навыки работы с пластической формой и аппликацией:

- соединять детали из пластилина в единый образ;
- вдавливать и вытягивать пластическую массу;
- размазывать пластическую массу по картону;
- различать детали по разным признакам (длина, ширина и т.п.), по словесной инструкции педагога;
- приклеивать детали друг к другу и к основе;
- складывать листы бумаги в различных направлениях;

Второй год обучения

Знания:

- названия и свойства графических и живописных материалов
- основные и дополнительные цвета;
- основы смешивания красок для получения новых оттенков;
- техника безопасности при работе;
- понятие скульптура: различать плоские и объёмные фигуры;
- понятия: штрих, линия, мазок, тычок;
- специальные термины: палитра, граттаж;
- характеристика жанров живописи: портрет, натюрморт, пейзаж.

Умения и навыки:

— связанные с цветом

- выделять и называть основные и дополнительные цвет, оттенки (по цветовому кругу);
- давать характеристику оттенкам по различным признакам;
- соотносить цвета и оттенки, определять идентичные;
- классифицировать цвета по одному или двум признакам;
- подбирать гармоничные цвета, используя схемы и таблицы;
- создавать с помощью цвета абстрактные цветовые композиции;
- передавать через цвет характер, образ, настроение, различные ощущения;
- выделять цвета в оттенках

— связанные с формой

- вычленять и называть геометрические фигуры (плоские и объёмные);
- превращать бесформенное пятно в образ, используя классические и неклассические техники;
- составлять рисунок из точек, используя разные инструменты, ритм (быстрый, медленный), тип группировки (плотная, разряженная, смешанная);
- проводить различные линии, составлять из них образ (стилизованный, абстрактный);
- передавать мазками форму объектов;
- рисовать плоские геометрические фигуры;
- выполнять тушевку, различную штриховку:

—связанные с композицией

- выполнять фон;
- выделять композиционный центр;
- изображать линию горизонта;
- передавать воздушную и линейную перспективу;
- составлять ритмичную композицию, передавать различный ритм;
- уравнивать композицию рисунка;
- составлять симметричные и ассиметричные композиции;

- передавать динамику образа;
 - использовать светотеневую моделировку в рисунке;
 - связанные с техникой
 - использовать технику «по-сырому», сухой кистью, граттаж;
 - пользоваться различными инструментами и приёмами для создания фона;
 - равномерно закрывать поверхность листа;
 - использование печати, штампы;
 - пользоваться двумя кисточками одновременно для получения фактурного мазка;
 - использовать неклассические техники;
 - аккуратно пользоваться красками, кисточками и другими средствами рисования;
- Также к основным умениям и навыкам формируются умения и навыки работы с пластической формой и аппликацией:
- подбирать фон аппликации к цвету деталей;
 - различать детали по разным признакам;
 - экспериментировать с готовыми формами;
 - использовать форму как выразительное средство аппликации;
 - делить сложную форму на простые;
 - использовать различные материалы (природный, бумага, картон и т.п.);
 - накладывать одну форму на другую;
 - пользоваться ножницами;
 - использовать приёмы: сминания бумаги, выщипывания, обрывания;
 - соединять концы листа, получая ровный сгиб;
 - составлять композицию, используя рельефный способ лепки;
 - передавать через пластику характер образа;
 - закреплять детали лепки на основе;
 - использовать приёмы: скатывание, расплющивание, раскатывания;
 - сглаживать поверхность пластического образа;
- В результате занятий у детей сформируются следующие качества:
- Личностные:
- устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
 - терпение, воля, усидчивость, трудолюбие;
 - рефлексия.
- Метапредметные:
- аккуратность, самостоятельность, активность;
 - мотивация к художественной деятельности;
 - эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
 - наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;
 - коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание жанров изобразительного искусства; – знание различных художественными материалами и техникой изобразительной деятельности; – умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, колористическое видение; – улучшенная моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера
<p>АДОП "Народные промыслы" (индивидуальное обучение) 9-14 лет, 4 года (Отмахова Елена Леонидовна)</p>	<p>Направленность – художественная. Уровень: стартовый, базовый.</p> <p>Структура и содержание Программы предполагает целенаправленную работу по обеспечению учащихся возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредством художественного творчества. В основу разработки и реализации адаптированной программы учащихся с ОВЗ заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Программа «Народные промыслы», предназначена для ребенка школьного возраста с ОВЗ и/или инвалидов. Особенности реализации программы определяются с учетом особенностей, образовательных возможностей и потребностей каждого ребенка индивидуально.</p> <p>Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, художественно - творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ и/или детей-инвалидов, формировать практические умения в технике росписи, создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию у ребенка доверительного отношения к миру; – познакомить учащихся с историей развития народных художественных промыслов; – расширять круг представлений об окружающем мире; – пробудить художественно - творческую активность у детей с ОВЗ/инвалидов; – познакомить учащихся с основами цветоведения, техникой акварели, гуаши, масляными красками; – дать учащимся основные сведения о композиции и ее значении, об орнаменте, его видах и построении, о композиционном решении объемных изделий; – развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; – освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; – овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; <p>воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.</p>
<p>АДОП "Уральская роспись" (ОВЗ), 7-17 лет, 2 года (Отмахова Елена Леонидовна)</p>	<p>Направленность - художественная.</p> <p>Уровень: стартовый.</p> <p>Структура и содержание Программы предполагает целенаправленную работу по обеспечению учащихся возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредством художественного творчества детей с ОВЗ.</p>

Программа «Уральская роспись», предназначена для ребенка школьного возраста с ОВЗ и/или инвалидов. Особенности реализации программы определяются с учетом особенностей, образовательных возможностей и потребностей каждого ребенка индивидуально.

Актуальность программы – заключается в том, что изучая историю и традиции промысла, ребята приобщаются к культуре своего народа, а выполняя роспись, знакомятся с главным приемом уральской росписи в целом – двойным мазком.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

занятия по росписи:

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;

- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;

- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, художественно - творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ и/или детей-инвалидов, формировать практические умения в технике росписи, создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания.

Задачи:

способствовать формированию у ребенка доверительного отношения к миру;

познакомить учащихся с историей развития народных художественных промыслов;

расширять круг представлений об окружающем мире;

пробудить художественно - творческую активность у детей с ОВЗ/инвалидов практическими умениями и навыками владения техникой Уральской лаковой росписи по металлу.

познакомить учащихся с основами цветоведения, техникой акварели, гуаши, масляными красками;

дать учащимся основные сведения о композиции и ее значении, об орнаменте, его видах и построении, о композиционном решении объемных изделий;

развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

АДОП "Роспись по дереву" (ОВЗ), 7-17 лет, 2 года (Отмахова Елена

Направленность Программы. Художественна Уровень Программы: стартовый.

Программа «Роспись по дереву», предназначена для ребенка школьного возраста с ОВЗ и/или инвалидов. Особенности реализации программы определяются с учетом особенностей, образовательных возможностей и потребностей каждого

Леонидовна)

ребенка индивидуально.

По средством данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях Росписи по дереву. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников. Общекультурный уровень освоения программы позволяет подготовить обучающихся к дальнейшему, более специализированному обучению.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

занятия по росписи:

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;

- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;

- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, художественно - творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ и/или детей-инвалидов, формировать практические умения в технике росписи. Создание условий для развития у детей творческих способностей на основе изучения одного из видов декоративно-прикладного творчества – росписи по дереву.

Задачи:

1.Обучающие:

- ознакомить учащихся с известными центрами народных промыслов;
- обучить приёмам и навыкам традиционной росписи различных художественных промыслов нашей страны;
- сформировать у учащихся целостное восприятие одного из интереснейших видов декоративно-прикладного искусства-росписи, как части культуры народа;
- научить самостоятельно составлять композиции и вписывать их в различные формы.

2.Развивающее:

- развивать интерес декоративно-прикладному творчеству;
- развивать фантазию и творческое воображения, художественно-творческие способности учащихся;
- формировать у детей чувство цвета, художественного вкуса, композиции;
- развивать фантазию и творческое воображение, художественно-творческие способности учащихся; научить приёмам свободного кистевого письма.

3.Воспитательные:

- воспитывать умение трудиться, добиваться желаемого результата, совершенство исполнения;
- раскрывать индивидуальные способности каждого ребёнка;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей через участие в творческом коллективном труде и

	<p>массовых воспитательных мероприятиях.</p>
<p>"Промыслы России", 7-14 лет, 2 года. (Отмахова Елена Леонидовна)</p>	<p>Направленность Программы. Художественная. Уровень Программы: стартовый, базовый.</p> <p>Актуальность программы – Промыслы России и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время.</p> <p>Дымковские игрушки, уральские подносы, шкатулки и подносы с лаковым покрытием вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Гжельская керамика, золотая хохлома, городецкие блюда и доски, берестяные туеса все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен.</p> <p>Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.</p> <p>По средством данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера; - способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга; - способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца; - воспитывают аккуратность, эстетический вкус. <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить учащихся с историей развития народных художественных промыслов; -создание образовательной среды развития жизненного опыта у детей средствами декоративно - прикладного и народного искусства <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию у ребенка доверительного отношения к миру; – познакомить учащихся с историей развития народных художественных промыслов России; – расширять круг представлений об окружающем мире; – пробудить художественно - творческую активность у детей ; – познакомить учащихся с основами цветоведения, техникой акварели, гуаши, масляными красками; – дать учащимся основные сведения о композиции, ее значении, об орнаменте, его видах и построении, о композиционном решении объемных изделий;

	<p>– развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;</p> <p>– освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;</p> <p>– овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;</p> <p>воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.</p>
<p>АДОП "Музыкальная страна" (ОВЗ), 8-12 лет, 1 год обучения (Шильникова Ольга Николаевна)</p>	<p>Направленность: художественная. Уровень освоения: базовый.</p> <p>Программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей соразмерно личной индивидуальности. Данная программа позволяет каждому ребенку, независимо от его способностей и дарований, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить музыку, песни, принимать участие в концертной деятельности, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом и психическом развитии.</p> <p>Цель программы : раскрыть и развить потенциальные способности, творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ; формировать певческие умения, создавать благоприятные условия для развития музыкального слуха детей; сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ .</p> <p>Задачи программы:</p> <p>обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство детей с разнообразными музыкальными произведениями, их формами и используемыми средствами выразительности; - развитие вокально-интонационных навыков, чувства метроритма, а также развитие тембрового и звуковысотного слуха. - научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать любовь и интерес к музыке; - развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; - развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности; - развивать коммуникативные способности детей; <p>воспитательные: воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.</p> <p>В ходе реализации программы применяются комбинированные и практические занятия, групповая форма обучения. Темы разделов перекликаются, обучение строится по принципу «от простого к сложному». Процесс обучения ориентирован на возраст детей.</p> <p>На занятиях осуществляется дифференцированный подход к детям, обеспечивается преемственность в усвоении материала и формирования умений и навыков, активизируются самостоятельные и творческие проявления детей в музыкальной деятельности, используется вариативность в построении занятия. Помимо этого, используются педагогические технологии, адекватные имеющимся нарушениям развития у ребенка, включается различный наглядно-</p>

	<p>дидактический материал. Коррекция нарушений у детей осуществляется путем их участия в различных видах деятельности.</p> <p>В результате освоения программы дети должны знать и уметь: слушая музыку, дети должны уметь дослушивать музыкальное произведение до конца, рассказывать об услышанном, различать форму (вступление, части), отличать вокальную и инструментальную музыку и их различные жанры (танцевальный, лирический, торжественно-героический). Знать детских классиков музыки, накапливать музыкальные впечатления. В пении дети должны уметь: чисто интонировать, петь сольно, ансамблем, слаженно, сохраняя темп, динамику музыкального произведения, при этом берут во внимание голосовые возможности дошкольников.</p> <p>В музыкально-ритмических движениях уметь передавать художественные образы музыки. Отсюда в программе предусмотрено усвоение музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения.</p>
<p>АДОП "Музыкальная мозаика" (ОВЗ) 7-14 лет, 1 год обучения (Шильникова Ольга Николаевна)</p>	<p>Направленность: художественная. Уровень освоения: базовый.</p> <p>Программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей соразмерно личной индивидуальности. Данная программа позволяет каждому ребенку, независимо от его способностей и дарований, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить музыку, песни, принимать участие в концертной деятельности, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом и психическом развитии.</p> <p>Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ; формировать певческие умения, создавать благоприятные условия для развития музыкального слуха детей; сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с разнообразными музыкальными произведениями, их формами и используемыми средствами выразительности; - развитие вокально-интонационных навыков, чувства метроритма, а также развитие тембрового и звуковысотного слуха. - научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать любовь и интерес к музыке; - развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; - развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности; - развивать коммуникативные способности детей; <p>воспитательные: воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.</p> <p>На занятиях осуществляется дифференцированный подход к детям, обеспечивается преимущество в усвоении материала и формирования умений и навыков, активизируются самостоятельные и творческие проявления детей в музыкальной деятельности, используется вариативность в построении занятия. Помимо этого, используются педагогические технологии, адекватные имеющимся нарушениям развития у ребенка, включается различный наглядно-</p>

	<p>дидактический материал. Коррекция нарушений у детей осуществляется путем их участия в различных видах деятельности.</p> <p>Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля:</p> <p>Входной контроль осуществляется в начале обучения в виде собеседования. Текущий контроль осуществляется в ходе беседы и практических работ на занятиях. Итоговый контроль проводится по результатам в конце года в виде игровых заданий. Оценка теоретических знаний обучающихся проводится в процессе игр.</p> <p>В результате освоения программы дети должны знать и уметь:</p> <p>слушая музыку, дети должны уметь дослушивать музыкальное произведение до конца, рассказывать об услышанном, различать форму (вступление, части), отличать вокальную и инструментальную музыку и их различные жанры (танцевальный, лирический, торжественно-героический). Знать детских классиков музыки, накапливать музыкальные впечатления. В пении дети должны уметь: чисто интонировать, петь сольно, ансамблем, слаженно, сохраняя темп, динамику музыкального произведения, при этом берут во внимание голосовые возможности дошкольников.</p> <p>В музыкально-ритмических движениях уметь передавать художественные образы музыки. Отсюда в программе предусмотрено усвоение музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения.</p>
<p>АДОП "Веселые нотки" (индивидуальное обучение) 8-12 лет, 2 года обучения (Шильникова Ольга Николаевна)</p>	<p>Направленность: художественная.</p> <p>Уровень освоения: базовый.</p> <p>Программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей соразмерно личной индивидуальности. Данная программа позволяет каждому ребенку, независимо от его способностей и дарований, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить музыку, песни, принимать участие в концертной деятельности, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом и психическом развитии.</p> <p>Цель программы : раскрыть и развить потенциальные способности, творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ; формировать певческие умения, создавать благоприятные условия для развития музыкального слуха детей; сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ .</p> <p>Задачи программы:</p> <p>обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство детей с разнообразными музыкальными произведениями, их формами и используемыми средствами выразительности; - развитие вокально-интонационных навыков, чувства метроритма, а также развитие тембрового и звуковысотного слуха. - научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать любовь и интерес к музыке; - развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; - развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности; - развивать коммуникативные способности детей; <p>воспитательные: воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.</p> <p>На занятиях осуществляется дифференцированный подход к детям, обеспечивается преемственность в усвоении</p>

	<p>материала и формирования умений и навыков, активизируются самостоятельные и творческие проявления детей в музыкальной деятельности, используется вариативность в построении занятия. Помимо этого, используются педагогические технологии, адекватные имеющимся нарушениям развития у ребенка, включается различный наглядно-дидактический материал. Коррекция нарушений у детей осуществляется путем их участия в различных видах деятельности.</p> <p>В результате освоения программы дети должны знать и уметь: слушая музыку, дети должны уметь дослушивать музыкальное произведение до конца, рассказывать об услышанном, различать форму (вступление, части), отличать вокальную и инструментальную музыку и их различные жанры (танцевальный, лирический, торжественно-героический). Знать детских классиков музыки, накапливать музыкальные впечатления. В пении дети должны уметь: чисто интонировать, петь сольно, ансамблем, слаженно, сохраняя темп, динамику музыкального произведения, при этом берут во внимание голосовые возможности дошкольников. В музыкально-ритмических движениях уметь передавать художественные образы музыки. Отсюда в программе предусмотрено усвоение музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения.</p>
СП "Мечта"	
<p>"Хоккей с шайбой" (5-9 лет), 3 года, (Байкузин Евгений Владимирович)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Хоккей с шайбой» имеет физкультурно - спортивную направленность. Уровень: стартовый, базовый. Цель: - формирование у детей понятий о здоровом образе жизни; - развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; - желание укреплять и сохранять свое здоровье. В программе представлены формы физкультурных занятий, спортивных мероприятий. Особое внимание в программе уделяются возможности ощутить радость от активного участия в различных формах занятий физической культурой и спортом. Формируются представления о здоровом образе жизни с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Программа рассчитана на повышение спортивного интереса и спортивных достижений у учащихся и результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях.</p>
<p>"Футбол" (5-9 лет), 3 года, (Байкузин Евгений Владимирович)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Футбол» имеет физкультурно - спортивную направленность. Уровень: стартовый, базовый. Цель: - формирование у детей понятий о здоровом образе жизни; - развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; - желание укреплять и сохранять свое здоровье. В программе представлены формы физкультурных занятий, спортивных мероприятий. Особое внимание в программе уделяются возможности ощутить радость от активного участия в различных формах занятий физической культурой и спортом. Формируются представления о здоровом образе жизни с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Программа рассчитана на повышение спортивного интереса и спортивных достижений у учащихся и результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях.</p>

<p>"Футбол" (9-18 лет), 5 лет (Байкузин Евгений Владимирович)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Футбол» имеет физкультурно - спортивную направленность. Уровневость программы: 1-3 год обучения – базовый; 4-5 год обучения – продвинутой. Цель: Спортивно-оздоровительная подготовка учащихся по футболу с учетом возрастных особенностей. Программа направлена на развитие специальной физической подготовленности футболистов, обращается особое внимание на развитие физических качеств в большей степени отвечающих требованиям соревновательной деятельности футболистов. Программа рассчитана на подготовку футболиста от новичка до спортсмена высокого класса, результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях.</p>
<p>"Хоккей с шайбой" (9-18 лет), 5 лет (Байкузин Евгений Владимирович)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Хоккей с шайбой» имеет физкультурно - спортивную направленность. Уровневость программы: 1-3 год обучения – базовый; 4-5 год обучения – продвинутой. Цель: Спортивно-оздоровительная подготовка учащихся по хоккею с учетом возрастных особенностей. Программа направлена на развитие специальной физической подготовленности хоккеистов, обращается особое внимание на развитие физических качеств в большей степени отвечающих требованиям соревновательной деятельности хоккеистов. Программа рассчитана на подготовку хоккеиста от новичка до спортсмена высокого класса, результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях.</p>
<p>"Хоккей с шайбой" (9-18 лет), 5 лет (Пузанов Игорь Владимирович.)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Хоккей с шайбой» имеет физкультурно - спортивную направленность. Уровневость программы: 1-3 год обучения – базовый; 4-5 год обучения – продвинутой. Цель: Спортивно-оздоровительная подготовка учащихся по хоккею с учетом возрастных особенностей. Программа направлена на развитие специальной физической подготовленности хоккеистов, обращается особое внимание на развитие физических качеств в большей степени отвечающих требованиям соревновательной деятельности хоккеистов. Программа рассчитана на подготовку хоккеиста от новичка до спортсмена высокого класса, результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях.</p>
<p>"Футбол" (9-18 лет), 5 лет (Пузанов Игорь Владимирович.)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Футбол» имеет физкультурно - спортивную направленность. Уровневость программы: 1-3 год обучения – базовый; 4-5 год обучения – продвинутой. Цель:</p>

	<p>Спортивно-оздоровительная подготовка учащихся по футболу с учетом возрастных особенностей.</p> <p>Программа направлена на развитие специальной физической подготовленности футболистов, обращается особое внимание на развитие физических качеств в большей степени отвечающих требованиям соревновательной деятельности футболистов.</p> <p>Программа рассчитана на подготовку футболиста от новичка до спортсмена высокого класса, результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях</p>
<p>"Хоккей с шайбой" (9-18 лет), 5 лет (Стариков Андрей Викторович)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Хоккей с шайбой» имеет физкультурно - спортивную направленность.</p> <p>Уровневость программы: 1-3 год обучения – базовый; 4-5 год обучения – продвинутый.</p> <p>Цель: Спортивно-оздоровительная подготовка учащихся по хоккею с учетом возрастных особенностей.</p> <p>Программа направлена на развитие специальной физической подготовленности хоккеистов, обращается особое внимание на развитие физических качеств в большей степени отвечающих требованиям соревновательной деятельности хоккеистов.</p> <p>Программа рассчитана на подготовку хоккеиста от новичка до спортсмена высокого класса, результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях</p>
<p>"Хоккей с шайбой" (5-9 лет), 3 года (Стариков Андрей Викторович)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Хоккей с шайбой» имеет физкультурно - спортивную направленность.</p> <p>Уровень: стартовый, базовый.</p> <p>Цель: - формирование у детей понятий о здоровом образе жизни; - развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; - желание укреплять и сохранять свое здоровье.</p> <p>В программе представлены формы физкультурных занятий, спортивных мероприятий. Особое внимание в программе уделяются возможности ощутить радость от активного участия в различных формах занятий физической культурой и спортом. Формируются представления о здоровом образе жизни с учетом индивидуальных особенностей учащихся.</p> <p>Программа рассчитана на повышение спортивного интереса и спортивных достижений у учащихся и результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях</p>
<p>"Футбол" (5-9 лет), 3 года (Стариков Андрей Викторович)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Футбол» имеет физкультурно - спортивную направленность.</p> <p>Уровень: стартовый, базовый.</p> <p>Цель: - формирование у детей понятий о здоровом образе жизни; - развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; - желание укреплять и сохранять свое здоровье.</p> <p>В программе представлены формы физкультурных занятий, спортивных мероприятий. Особое внимание в программе уделяются возможности ощутить радость от активного участия в различных формах занятий физической культурой и спортом. Формируются представления о здоровом образе жизни с учетом индивидуальных особенностей учащихся.</p>

	<p>Программа рассчитана на повышение спортивного интереса и спортивных достижений у учащихся и результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях.</p>
<p>"Хоккей с шайбой" (5-9 лет), 3 года (Стариков Виктор Павлович)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Хоккей с шайбой» имеет физкультурно - спортивную направленность. Уровень: стартовый, базовый. Цель: - формирование у детей понятий о здоровом образе жизни; - развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; - желание укреплять и сохранять свое здоровье. В программе представлены формы физкультурных занятий, спортивных мероприятий. Особое внимание в программе уделяются возможности ощутить радость от активного участия в различных формах занятий физической культурой и спортом. Формируются представления о здоровом образе жизни с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Программа рассчитана на повышение спортивного интереса и спортивных достижений у учащихся и результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях</p>
<p>"Хоккей с шайбой" (9-18 лет), 5 лет (Стариков Виктор Павлович)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Хоккей с шайбой» имеет физкультурно - спортивную направленность. Уровневость программы: 1-3 год обучения – базовый; 4-5 год обучения – продвинутый. Цель: Спортивно-оздоровительная подготовка учащихся по хоккею с учетом возрастных особенностей. Программа направлена на развитие специальной физической подготовленности хоккеистов, обращается особое внимание на развитие физических качеств в большей степени отвечающих требованиям соревновательной деятельности хоккеистов. Программа рассчитана на подготовку хоккеиста от новичка до спортсмена высокого класса, результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях.</p>
<p>"Футбол" (5-9 лет). 3 года (Стариков Виктор Павлович)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Футбол» имеет физкультурно - спортивную направленность. Уровень: стартовый, базовый. Цель: - формирование у детей понятий о здоровом образе жизни; - развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; - желание укреплять и сохранять свое здоровье. В программе представлены формы физкультурных занятий, спортивных мероприятий. Особое внимание в программе уделяются возможности ощутить радость от активного участия в различных формах занятий физической культурой и спортом. Формируются представления о здоровом образе жизни с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Программа рассчитана на повышение спортивного интереса и спортивных достижений у учащихся и результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях.</p>
<p>"Футбол" (9-18 лет), 5 лет (Стариков Виктор)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Футбол» имеет физкультурно - спортивную направленность. Уровневость программы:</p>

Павлович)	<p>1-3 год обучения – базовый; 4-5 год обучения – продвинутый.</p> <p>Цель: Спортивно-оздоровительная подготовка учащихся по футболу с учетом возрастных особенностей. Программа направлена на развитие специальной физической подготовленности футболистов, обращается особое внимание на развитие физических качеств в большей степени отвечающих требованиям соревновательной деятельности футболистов. Программа рассчитана на подготовку футболиста от новичка до спортсмена высокого класса, результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях</p>
"Хоккей с шайбой" (5-9 лет), 3 года (Усманов Руслан Вадимович)	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Хоккей с шайбой» имеет физкультурно - спортивную направленность. Уровень: стартовый, базовый.</p> <p>Цель: - формирование у детей понятий о здоровом образе жизни; - развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; - желание укреплять и сохранять свое здоровье.</p> <p>В программе представлены формы физкультурных занятий, спортивных мероприятий. Особое внимание в программе уделяются возможности ощутить радость от активного участия в различных формах занятий физической культурой и спортом. Формируются представления о здоровом образе жизни с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Программа рассчитана на повышение спортивного интереса и спортивных достижений у учащихся и результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях</p>
"Хоккей с шайбой" (9-18 лет), 5 лет (Усманов Руслан Вадимович)	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Хоккей с шайбой» имеет физкультурно - спортивную направленность. Уровневость программы: 1-3 год обучения – базовый; 4-5 год обучения – продвинутый.</p> <p>Цель: Спортивно-оздоровительная подготовка учащихся по хоккею с учетом возрастных особенностей. Программа направлена на развитие специальной физической подготовленности хоккеистов, обращается особое внимание на развитие физических качеств в большей степени отвечающих требованиям соревновательной деятельности хоккеистов. Программа рассчитана на подготовку хоккеиста от новичка до спортсмена высокого класса, результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях.</p>
"Футбол" (5-9 лет), 3 года (Усманов Руслан Вадимович)	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Футбол» имеет физкультурно - спортивную направленность. Уровень: стартовый, базовый.</p> <p>Цель: - формирование у детей понятий о здоровом образе жизни; - развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; - желание укреплять и сохранять свое здоровье.</p> <p>В программе представлены формы физкультурных занятий, спортивных мероприятий. Особое внимание в программе</p>

	<p>уделяются возможности ощутить радость от активного участия в различных формах занятий физической культурой и спортом. Формируются представления о здоровом образе жизни с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Программа рассчитана на повышение спортивного интереса и спортивных достижений у учащихся и результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях.</p>
<p>"Футбол" (9-18 лет), 5 лет (Усманов Руслан Вадимович)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Футбол» имеет физкультурно - спортивную направленность.</p> <p>Уровневость программы: 1-3 год обучения – базовый; 4-5 год обучения – продвинутый.</p> <p>Цель: Спортивно-оздоровительная подготовка учащихся по футболу с учетом возрастных особенностей.</p> <p>Программа направлена на развитие специальной физической подготовленности футболистов, обращается особое внимание на развитие физических качеств в большей степени отвечающих требованиям соревновательной деятельности футболистов.</p> <p>Программа рассчитана на подготовку футболиста от новичка до спортсмена высокого класса, результативное участие в районных, городских, областных соревнованиях</p>
<p>ДДТ</p>	
<p>Студия "Звездочка", 6-7 лет, 1 год (Ананьева Надежда Витальевна, Балтаевская Татьяна Римовна, Богомолова Наталья Валерьевна, Паныч Татьяна Анатольевна)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности базового уровня. Целью программы является формирование и развитие знаний, умений и навыков, способствующих разностороннему развитию дошкольников.</p> <p>Блок «Развитие речи» предусматривает создание условий, способствующих продуктивному обучению грамоте детей 5-7 лет. В рамках занятий происходит обогащение и активизация словаря ребенка, формируется звуковая культура и грамматический строй речи, развивается связная речь. Дети знакомятся с лучшими образцами художественной литературы на примерах изучения народного творчества и произведений детских писателей.</p> <p>К концу обучения ребенок должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно произносить все звуки родного языка; - делить слова на слоги; - высказываться простыми и распространёнными предложениями; - составлять (по образцу, плану) небольшой рассказ о предмете, картине, по теме, предложенной педагогом; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; - соотносить личный опыт с фактами, описанными в литературном произведении, - пересказывать короткий рассказ, сказку; - поддерживать непринуждённую беседу. <p>Блок «Я и мир вокруг» предусматривает осуществление интеллектуального, нравственного, физического развития детей 5-7 лет для успешной адаптации к школьной жизни посредством ознакомления с окружающим миром на примерах ближнего природного и социального окружения. Программа блока состоит из двух разделов: «Мир человека» и «Человек и природа», что позволяет формировать у воспитанников целостное представление об окружающем мире на примерах ближнего природного и социального окружения, месте человека в нем.</p>

	<p>К концу обучения ребенок должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные группы предметов и их использование человеком; - названия частей суток, дней недели, месяцев; - название страны, в которой живет, ее столицу, флаг, герб, Президента, свой адрес; - виды транспорта, связи; - основные группы животных, их характерные признаки, названия пяти представителей каждой группы, т.ч. наиболее часто встречающихся в нашей местности; их сезонные изменения в поведении; - правила поведения человека в природе. <p>Блок «Математика» предусматривает создание условий, способствующих развитию элементарных математических навыков детей 5-7 лет. В рамках занятий по программе происходит формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии, знакомство с элементарными математическими понятиями: количество, свойства предметов, цифры, числа, геометрические фигуры, прямые, числовые отрезки и пр., формирование элементарных математических навыков: сложение, вычитание, сравнение, порядковый и обратный счет.</p> <p>К концу обучения дети научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на разные способы решения познавательных задач; - анализировать объекты, выделять главное; - устанавливать аналогии; - ставить вопросы, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать, защищать свои идеи; <p>Блок «Аппликация и лепка» способствует созданию условий для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества через использование такого вида художественной деятельности как изобразительная, включая лепку и аппликацию.</p> <p>В процессе обучения по программе происходит формирование умений детей осваивать специальные трудовые навыки при работе с бумагой, картоном, природным материалом.</p> <p>В результате обучения по данной программе дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы; - владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий.
<p>Студия "Родничок", 5-7 лет, 2 года (Ананьева Надежда Витальевна, Балтаевская Татьяна Римовна, Богомолова Наталья Валерьевна, Паныч Татьяна Анатольевна)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности.</p> <p>Уровень: стартовый, базовый.</p> <p>Целью программы является формирование и развитие знаний, умений и навыков, способствующих разностороннему развитию дошкольников.</p> <p>Блок «Развитие речи» предусматривает создание условий, способствующих продуктивному обучению грамоте детей 5-7 лет. В рамках занятий происходит обогащение и активизация словаря ребенка, формируется звуковая культура и грамматический строй речи, развивается связная речь. Дети знакомятся с лучшими образцами художественной литературы на примерах изучения народного творчества и произведений детских писателей.</p> <p>К концу обучения ребенок должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно произносить все звуки родного языка; - делить слова на слоги;

- высказываться простыми и распространёнными предложениями;
- составлять (по образцу, плану) небольшой рассказ о предмете, картине, по теме, предложенной педагогом;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- соотносить личный опыт с фактами, описанными в литературном произведении,
- пересказывать короткий рассказ, сказку;
- поддерживать непринуждённую беседу.

Блок «Я и мир вокруг» предусматривает осуществление интеллектуального, нравственного, физического развития детей 5-7 лет для успешной адаптации к школьной жизни посредством ознакомления с окружающим миром на примерах ближнего природного и социального окружения. Программа блока состоит из двух разделов: «Мир человека» и «Человек и природа», что позволяет формировать у воспитанников целостное представление об окружающем мире на примерах ближнего природного и социального окружения, месте человека в нем.

К концу обучения ребенок должен знать:

- основные группы предметов и их использование человеком;
- названия частей суток, дней недели, месяцев;
- название страны, в которой живет, ее столицу, флаг, герб, Президента, свой адрес;
- виды транспорта, связи;
- основные группы животных, их характерные признаки, названия пяти представителей каждой группы, т.ч. наиболее часто встречающихся в нашей местности; их сезонные изменения в поведении;
- правила поведения человека в природе.

Блок «Математика» предусматривает создание условий, способствующих развитию элементарных математических навыков детей 5-7 лет. В рамках занятий по программе происходит формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии, знакомство с элементарными математическими понятиями: количество, свойства предметов, цифры, числа, геометрические фигуры, прямые, числовые отрезки и пр., формирование элементарных математических навыков: сложение, вычитание, сравнение, порядковый и обратный счет.

К концу обучения дети научатся:

- ориентироваться на разные способы решения познавательных задач;
- анализировать объекты, выделять главное;
- устанавливать аналогии;
- ставить вопросы, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать, защищать свои идеи;

Блок «Аппликация и лепка» способствует созданию условий для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества через

использование такого вида художественной деятельности как изобразительная, включая лепку и аппликацию.

В процессе обучения по программе происходит формирование умений детей осваивать специальные трудовые навыки при работе с бумагой, картоном, природным материалом.

В результате обучения по данной программе дети должны:

- создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий.

<p>"Английский для малышей" 6-7 лет, 1 год (сертифицированная) Балтаевская Татьяна Римовна</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности стартового уровня. Целью программы является развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.</p> <p>Содержание программы включает в себя изучение лексики и базовых речевых образцов по 8 разделам: «На зарядку становись», «В мире животных», «Радуга- дуга», «Встречаем Новый год», «Давайте познакомимся», «Семья», «Волшебный магазин», «Приглашаем в гости». Каждое занятие строится в игровой форме и предусматривает упражнения на постановку правильного звукопроизношения. В рамках занятий дети также познакомятся с английским алфавитом.</p> <p>К концу обучения дети должны научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетически грамотно произносить звуки, отличные от русских; - приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить; - понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале; - односложно отвечать на вопросы педагога; - строить краткие диалоги; - правильно использовать слова и выражения в монологической речи и в игровой деятельности.
<p>"Школа юного художника", 5-8 лет, 3 года (Белоусова Марина Викторовна)</p>	<p>Направленность художественная. Уровень освоения: стартовый, базовый.</p> <p>Цель Программы: формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей средствами изобразительной деятельности. Краткое содержание:</p> <p>Планируемые результаты освоения программы: Знать: - виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика); - теплые и холодные оттенки спектра; - особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий. Уметь: - различать виды изоискусства; - владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, граттаж, акварель «по-сырому», рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, «мозаичное» рисование);</p> <ul style="list-style-type: none"> - смешивать краски для получения новых оттенков; - передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий; - сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы; - рисовать самостоятельно; - создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и преподавателем.
<p>"Радуга творчества", 8-16 лет, 3 года (Белоусова Марина Викторовна)</p>	<p>Направленность –художественная. Уровень освоения 1,2 год - базовый, 3 год –продвинутый.</p> <p>Цель программы: формирование особых качеств, присущих творческой личности, расширение и углубление индивидуального опыта ребенка, приобретение им опыта эмоционально-ценностных отношений в художественно-творческой продуктивной деятельности. Краткое содержание: На занятиях создаются условия для реализации заложенного природой стремления к познанию через все органы чувств, руки, движения. Учитывая эти идеи, средством реализации программы «Радуга творчества» являются интегрированные комплексные занятия, гармонично сочетающие разные виды деятельности: рисование, лепка(соленое тесто), работа с природным материалом, изготовление поделок папье – маше, работа с кожей и мехом, роспись готовых изделий (гуашь, акрил).</p> <p>Планируемые результаты реализации Программы: По окончании третьего года обучения учащиеся должны знать: Последовательность и принципы создания творческих работ в различных художественных техниках. Уметь: Создавать художественные композиции на плоскости, в объеме и пространстве.</p>

<p>"Аквамарин", 8-18 лет, 3 года (Белоусова Марина Викторовна)</p>	<p>Направленность - художественная. Уровень освоения базовый. Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей ребенка, через овладение основами декоративно-прикладного искусства. Краткое содержание: изучая историю и традиции народных промыслов, ребята приобщаются к культуре своего народа, а выполняя роспись, знакомятся с тенденциями современного декоративно-прикладного искусства, опираясь на опыт поколений народных мастеров. Дети учатся чувствовать форму, объем и фактуру, у них развивается художественный вкус, воображение и глазомер. Универсальность приемов кистевого письма позволяет ребятам применять их в любом виде изобразительной деятельности. Пройдя курс обучения, дети узнают историю и художественные традиции народных промыслов России. Программа «Аквамарин» ориентируется на педагогические технологии, помогающие радикально перестроить процесс обучения. Планируемые результаты: Результатом освоения программы должно стать готовое изделие, выполненное самостоятельно под контролем педагога и представленное на итоговой выставке, которая организуется и проводится с участием педагогов, родителей, гостей, а так же участие в защите проекта, выбранном ребенком по темам программы.</p>
<p>"Легоконструирование", 7-12 лет, 3 года (Богомолова Наталья Валерьевна)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности. Уровни: стартовый, базовый, продвинутой. Целью программы является создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у детей первоначальных конструкторских умений, технических навыков построения материальных объектов на основе легоконструирования через собственную творческую предметную деятельность. Программа включает в себя четыре основных раздела: I. Введение в программу (инструктаж по ТБ, знакомство с ЛЕГО-конструктором, с названиями деталей, способами крепления деталей). II. Строительство по готовым схемам (чтение схем, определение ритма, симметрии, увеличение функций модели, освещение всех этапов строительства). III. Строительство по заданным темам (проектирование и строительство по заданной теме в индивидуальном порядке, в паре. в группе, последовательность и планирование). IV. Конструирование и строительство собственных моделей (свободное творчество, построение объектов окружающего мира для дальнейшего и более глубокого изучения). В результате освоения программы дети должны знать и уметь: Знать: - Основы легоконструирования, определять, различать и называть детали конструктора. - Виды конструкций однодетальные и многодетальные, неподвижное и подвижное соединение деталей. - Технологическую последовательность изготовления конструкций. Уметь: - С помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности. - Самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей. - Работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности. - Реализовывать творческий замысел.</p>
<p>"Лего-творчество"</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности стартового уровня. Целью программы</p>

(сертифицированная), 7-12 лет, 2 года
(Богомолова Наталья Валерьевна)

является создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у детей первоначальных конструкторских умений, технических навыков построения материальных объектов на основе легоконструирования через собственную творческую предметную деятельность.

Программа включает в себя четыре основных раздела:

I. Введение в программу (инструктаж по ТБ, знакомство с ЛЕГО-конструктором, с названиями деталей, способами крепления деталей).

II. Строительство по готовым схемам (чтение схем, определение ритма, симметрии, увеличение функций модели, освещение всех этапов строительства).

III. Строительство по заданным темам (проектирование и строительство по заданной теме в индивидуальном порядке, в паре, в группе, последовательность и планирование).

IV. Конструирование и строительство собственных моделей (свободное творчество, построение объектов окружающего мира для дальнейшего и более глубокого изучения).

В результате освоения программы дети должны знать и уметь:

Знать:

- Основы легоконструирования, определять, различать и называть детали конструктора.
- Виды конструкций однодетальные и многодетальные, неподвижное и подвижное соединение деталей.
- Технологическую последовательность изготовления конструкций.

Уметь:

- С помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.
- Самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей.
- Работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.
- Реализовывать творческий замысел.

<p>"Изобразительное искусство" 7-16 лет, 2 года обучения, Желякова Елена Владимировна</p>	<p>Художественная направленность, уровень освоения: стартовый, базовый. Цель программы: формирование особых качеств, присущих творческой личности, расширение и углубление индивидуального опыта ребенка, приобретение им опыта эмоционально-ценностных отношений в художественно-творческой продуктивной деятельности. Для достижения цели необходимо решение следующих задач: 1. Создавать условия для развития художественной одаренности детей в продуктивной творческой деятельности. 2. Удерживать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. 3. Развивать художественный вкус, навык эстетического восприятия мира и внутреннюю свободу личности ребенка. 4. Воспитывать самостоятельность и творческую активность учащихся. Планируемые результаты реализации Программы: По окончании первого года обучения учащиеся должны знать: 1) художественные материалы и инструменты, применяемые в изобразительном искусстве; 2) принцип связи цвета и настроения; 3) особенности основных видов изобразительного искусства; 4) некоторые произведения и их авторов. Уметь: 1) внимательно наблюдать окружающий мир и использовать наблюдение в своих работах; 2) в композиции - гармонично заполнять поверхность изображением; 3) смешивать краски на палитре, добиваясь нужного оттенка 4) пользоваться кистью - работать пятном, мазком, линией; 5) в лепке - плотно соединять детали, добиваясь пластической цельности; 6) вырезать ножницами без предварительного рисунка; 7) соблюдать правила культуры работы с различными материалами. По окончании второго года обучения учащиеся должны знать: 1) приемы многопланового построения работы (три плана, линия горизонта, линейная перспектива); 2) тёплые и холодные цвета; 3) названия и особенности видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, монументально-декоративное и декоративно-оформительское искусство, дизайн, ДПИ); помнить произведения и их авторов.</p>
<p>"Нескучное ИЗО" 10-17 лет, 2 года обучения, (Желякова Елена Владимировна)</p>	<p>Художественная направленность, уровень освоения продвинутой. Целью дополнительной образовательной программы объединения «Нескучное ИЗО» является: Создание условий для развития творческого потенциала детей и подростков и их потребностям самореализации средствами изобразительной деятельности. Для реализации этой цели ставятся следующие задачи: Обучающие: 1. Познакомить с истоками возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного искусства, тесно связанных с природой, традициями, историей края. 2. Научить выразительному изображению предметов и явлений через форму, цвет, пространство и композицию,</p>

планирование будущего рисунка и самоконтролю в процессе выполнения работ.

3. Обучить рисованию с натуры, по памяти и по воображению.

Развивающие:

1. Формировать у воспитанников интерес и любовь к изобразительному искусству.
2. Развивать эстетическое восприятие, вкус и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности.
3. Развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству.
4. Обеспечивать эмоциональное благополучие ребенка.

К концу первого года обучения

Учащиеся должны знать:

- Основные виды и жанры изобразительного искусства.
- Начальные сведения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре.
- Начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно).
- Элементарные правила смешивания основных и составных цветов.
- Деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов.
- Об основных средствах композиции, объема, пространства и среды.
- Об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

Учащиеся должны уметь:

- Свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками, разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность.
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
- Выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства.
- Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин).
- Чувствовать и определять теплые и холодные цвета.

К концу второго года обучения.

Учащиеся должны знать:

- Основные жанры и виды изобразительного искусства.
- Начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т.д.).
- Начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блеск, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения.
- Изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).
- Основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра).

- О деятельности художника, скульптора, народных мастеров.

Учащиеся должны уметь:

- Свободно работать карандашом и кистью.

- Рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержание художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства.

- Чувствовать определять красоту линий, формы, цветовых оттенков, объектов в действительности и в изображении.

- Выполнять изображение отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы.

- Передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень.

- Использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображенных объектов.

- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.

- Творчески применять простейшие приемы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев, своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав и т. д.)

"Основы театральной деятельности"
(театральная студия «ДОМиНО») 7-18 лет, 4 года (Киселева Наталья Александровна)

Направленность: художественная.

Уровень: 1 год обучения – стартовый; 2, 3 годы обучения – базовый; 4 год обучения – продвинутый.

Цель Программы: создать условия для воспитания нравственных качеств личности учащихся, развития творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

В зависимости от содержания тем рабочих программ модулей и их целей используются групповая и индивидуальная формы обучения.

Темы разделов модулей перекликаются, но обучение строится по принципу «от простого к сложному». В каждый год обучения возрастает уровень сложности.

К концу первого года обучения

Должны уметь:

- Дети научатся работать с воображаемыми предметами.
- Разыгрывать несложные этюды по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;» (интонацию, мимику, жест);
- Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- Определять по карточкам- пиктограммам разные эмоции человека – веселье, грусть и т.д.
- Менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Должны знать:

- Виды театров (кукольный, детский, театр зверей и др.).
- Новые слова-термины
- Правила поведения в театре

К концу второго года обучения

Должны уметь:

- Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно
- Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам.
- Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно;
- Снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Строить диалог с партнером на заданную тему.
- Составлять диалог между сказочными героями.

Должны знать:

- Новые слова-термины, а также яркие и точные слова и выражения.
- Знать 5-7 артикуляционных упражнений

	<p>-Театральные профессии (осветитель, декоратор, режиссер, костюмер и т.д.)</p> <p>К концу третьего года обучения</p> <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знать и четко произносить 6-8 скороговорок с разной силой голоса в движении и разных позах. - Разыгрывать спектакль по мотивам русских народных сказок, классических произведений, произведениям современных авторов. -Выступать перед родителями, детьми с инсценировками. -Создавать пластические импровизации под музыку разного характера. - Сочинять этюды на заданную тему. - Использовать гимнастику Стрельниковой <p>Должны знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - Устройство театра -Театральную терминологию <p>К концу четвертого года обучения</p> <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Свободно и естественно выполнять на сцене разные физические действия. -Владеть комплексом артикуляционной гимнастики. - Сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему. - Участвовать в постановке полноценного спектакля (музыкального или драматического) -Принимать участие в оформлении спектакля (рисовать декорации, разрабатывать афишу, делать простейшие атрибуты к спектаклям) <p>Должны знать</p> <ul style="list-style-type: none"> -Роли в музыкальных и драматических спектаклях -Основы грима
<p>"Интермедия" 11-17 лет, 2 года. (Киселева Наталья Александровна)</p>	<p>Направленность: художественная.</p> <p>Уровень: 1 год обучения – базовый 2 год обучения - продвинутый</p> <p>Цель Программы: создать условия для воспитания нравственных качеств личности учащихся, развития творческих умений и навыков средствами театрализованной игровой деятельности, организации их досуга путем вовлечения в творческую деятельность.</p> <p>В группу первого года обучения принимаются в основном дети, прошедшие обучение по программе «Основы театральной деятельности», а также желающие, прошедшие отбор.</p> <p>В зависимости от содержания тем рабочих программ модулей и их целей используются групповая и индивидуальная формы обучения.</p> <p>Темы разделов модулей перекликаются, но обучение строится по принципу «от простого к сложному». В каждый год обучения возрастает уровень сложности.</p>

	<p>К концу первого года обучения</p> <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно в игровую деятельность - Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. - Разыгрывать несложные этюды с элементами игр, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); - Подбирать игру, подходящую по сюжету. <p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Виды игр (фронтальные, сюжетные, квест-игра и т.д). - Новые слова-термины <p>К концу второго года обучения</p> <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать фронтальные игровые техники. - Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. - Строить диалог со зрителями на заданную тему. - Составлять эскиз театрализованного представления. <p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Структуру театрализованной игры - Логическое построение спектакля с элементами игры - Основы характерного грима
<p>"Музыкально - театральное искусство" 7-18 лет, 3 года, (Куковерова Татьяна Алексеевна)</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности.</p> <p>Уровень программы: 1 год обучения – стартовый (ознакомительный), 2 год обучения – базовый, 3 год обучения – продвинутый (углубленный).</p> <p>Целью программы является приобретение обучающимися чувственно – эмоционального взаимодействия с миром через пение и игру на музыкальных инструментах, пластику, игру актёров.</p> <p>Программа включает в себя такие разделы как:</p> <p>Раздел 1. История театрального искусства России (азбука театра, художественная история искусства России в разное время, общие сведения о профессии «артист»)</p> <p>Раздел 2. Актерское мастерство (сценическое внимание, сценическое воображение, работа с темпом ритмами), преодоление мышечных зажимов (релаксация))</p> <p>Раздел 3. Музыкальная грамота и слушание музыки (формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха. Особенностью раздела является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.</p> <p>Раздел 4. Музыкально-исполнительская работа (игра на музыкальных инструментах, работа над игровым аппаратом, работа в ансамбле)</p>

	<p>Раздел 5. Сценическая речь (голосоведение и артикуляция, дикция, работа со скороговорками и чистоговорками, дыхание)</p> <p>Раздел 6. Сценическое движение. (координация вестибулярного аппарата, действие с предметом, пластическая выразительность, хореографический тренаж)</p> <p>Раздел 7. Вокал (распевки, специальные упражнения для постановки голоса, дыхания; разучивание и работа над песнями; работа с микрофоном)</p> <p>Раздел 8. Репетиция постановки. (Подготовка миниатюр, небольших тематических сценических композиций, которые свободно могли бы стать частью любой концертной программы)</p> <p>Раздел 9. Выступления (участие в мероприятиях ДДТ, городских и районных конкурсах и фестивалей)</p> <p>Раздел 10. Поход в театр, экскурсии (посещения театров, как профессиональных, так и детских, концертных программ и мастер-классов)</p> <p>На втором и третьем году обучения присоединяется еще один раздел</p> <p>Грим (общие сведения об истории становления современного грима, техники и последовательности гримирования, санитарно-гигиеническим правилам работы с гримом, грим персонажа)</p> <p>В результате освоения программы дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественную историю развития искусства России; - теоретические приемы актерского мастерства; - приемы изменения внешности гримом. <p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать сценический образ персонажа спектакля; - владеть речью и пластикой тела; - уметь гримироваться; - самостоятельно сочинять этюд; - уметь играть на музыкальных инструментах (знать основные принципы игры не менее чем на трех музыкальных инструментах) - быть коммуникативными в любой социальной среде - уметь проводить анализ самонаблюдения, самопознания личности. - уметь читать ноты с листа
<p>"Игра на гитаре и укулеле" 7-18 лет, 2 года (Куковерова Татьяна Алексеевна)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности Базового уровня.</p> <p>Целью программы является создание условий для развития у детей и подростков сознательного отношения к музыкально-творческой деятельности, воспитание их активными пропагандистами музыкального искусства.</p>

Программа включает в себя 5 основных раздела в первый год обучения:

1. Знакомство с музыкальным инструментом.
(посадка и постановка рук, аппликатурные обозначения)
2. Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре и укулеле (приобретение умения элементарного звукоизвлечения, игра ровным звуком, свобода исполнительского аппарата, постепенное подключение большого пальца, изучение техники боя)
3. Изучение простых и легких песен
4. Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)
5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры

Разделы 2-го года обучения:

1. Основы аккомпанемента (буквенные обозначения аккордов для правой руки, игра «боем» правой рукой. пальцевая техника)
2. Переборы. Пальцевая техника
(виды переборов, техника исполнения, разбор упражнений на переборы, исполнение упражнений на разные виды перебора)
3. Ритм, соло, бас (понятие о ритм - гитаре, - понятие о соло-гитаре, - понятие о бас - гитаре, - чувство ритма и точность исполнения. - понятие о риффе, работа над техникой, исполнение мелодий и риффов, риффы на укулеле)
4. Аккорды. Построения аккордов (мажорные, минорные и септаккорды в открытой позиции, - мажорные, минорные и септаккорды по всему грифу гитары)
5. Работа над музыкальными произведениями
(распевки для голоса, интонирование, составление и репетиция репертуара)
6. Исполнительская деятельность
(коллективное исполнение репертуара по партиям)

В результате освоения программы дети должны:

- иметь потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- уметь осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе самооценки;
- иметь способность учитывать выделенные ориентиры действий в технике исполнения композиции, планировать свои действия.
- знать основы игры на гитаре и укулеле в эстрадном стиле, при помощи средств художественной выразительности и правил исполнения композиций.
- иметь навыки исполнения композиций в группе по партиям.
- уметь комбинировать различные техники при исполнении песен под собственный аккомпанемент.

"Театральная студия
"Витражи"", 7-18 лет, 5

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности.
Уровень программы: 1 год обучения -Стартовый (ознакомительный), 2, 3 год обучения- Базовый, 4 и 5 год

лет, (Куковерова Татьяна
Алексеевна)

обучения -Продвинутый (углубленный).

Целью программы является развитие творчески активной личности обучающегося средствами театральной деятельности,
создать условия для воспитания нравственных качеств личности обучающихся, развития творческих умений и навыков.

Программа включает в себя 5 основных разделов:

1. История театрального искусства России

(краткие сведения по истории театрального искусства России, основные теоретические установки по профессии актерского мастерства, творчество классиков театра, театральная терминология)

2. Актерское мастерство

(теоретические основы актерского мастерства, этапы работы над спектаклем, работа над сценическим образом и ролью (анализ), создание этюдов по обстоятельствам пьесы, владение словесным действием в спектакле, поиск верного органического поведения в предлагаемых обстоятельствах, раскрытие партитуры спектакля и владение текстом, создание точных и убедительных образов).

3. Сценическая речь (голосоведение и артикуляция, дикция, работа со скороговорками и чистоговорками, дыхание, темпоритмы речи, логический разбор, принципы построения литературной композиции,

анализ текста, работа над созданием и воплощением литературной композиции, концерта)

4. Сценическое движение (приемы сценического движения, развивающий и пластические тренинги, выполнение трюковых этюды и композиций, постановка сценического боя без оружия, с палкой)

5. Грим (история и виды грима, основные приемы гримирования, способы нанесения грима и коррективный грим, скульптурно-объемные способы гримирования, применение париков и полупариков)

В результате освоение программы дети должны знать:

- теоретические основы актерского мастерства;
- этапы работы над спектаклем.

Дети должны уметь:

- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью (анализировать, уметь интерпретировать художественный материал);
- создавать этюды по обстоятельствам пьесы;
- владеть словесным действием в спектакле;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- раскрывать партитуру спектакля и владеть текстом;
- создавать точные и убедительные образы.
- уметь наносить пластический грим и применять парики

<p>Студия эстрадного вокала «Мелодия» 5-17 лет, 1 год (Мезенцева Елена Андреевна)</p>	<p>Направленность: художественная. Программа имеет «Стартовый уровень».</p> <p>Цель: обучение детей пению и развитие их певческих и общих музыкальных способностей, создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения; создание условий для раскрытия и развития индивидуальных способностей учащихся путем погружения их в художественно-эмоциональную среду через вокальное творчество.</p> <p>Краткое содержание: Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» актуальна, поскольку занятия музыкальным искусством создают благоприятные условия для психического и эстетического развития, для развития творческих способностей детей. Занятия способствуют формированию общей эстетической и музыкальной культуре, помогает также организовать свободное время детей, где они получают богатый опыт совместной деятельности, решение возникающих проблем, общения, учатся жить и работать с другими людьми, учатся познавать себя и окружающий мир.</p> <p>Планируемые результаты.</p> <p>к концу обучения должны быть достигнуты следующие планируемые результаты освоения общеразвивающей программы:</p> <p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокальных навыков в сольном пении; - дать знания о строении голосового аппарата и охране голосового аппарата; - сформировать основы музыкальной грамоты; - способствовать формированию собственного стиля исполнения. <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальные способности: диапазон голоса, гармонический слух, музыкальная память, метроритм; - развивать и совершенствовать голосовой и артикуляционный аппарат; - развивать образное мышление, воображение, эмоциональное восприятие музыки, культуры чувств; - способствовать осмысленному исполнению вокальных произведений. <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать сценическую культуру исполнения; - формировать эстетический вкус учащихся; - воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения; - способствовать воспитанию любви к родному краю, уважению к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурами народам разных стран. <p>К концу обучения дети должны знать, как петь произведения и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки.</p> <p>Уметь, реагировать на начало произведения и его окончание, исполнить музыкальное выступление быстро, четко, исполнять движение в соответствии с темпом и ритмом музыки, давать характеристику исполненному произведению.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания на практике; • использовать приобретённые вокально-хоровые навыки при разучивании музыкальных произведений; • подготавливать речевой и голосовой аппарат к вокальной работе и полноценному звучанию; • добиваться активной работы языка, губ, ровного спокойного выдоха;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • добиваться мягкого звучания, ровности гласных; • работать над слитным унисоном; • чисто интонировать; • работать над художественным образом разучиваемого произведения; • передавать в упражнениях эмоциональное состояние; • определять и отбивать ритм; • ритмически непринуждённо двигаться под заданную мелодию; • анализировать своё и чужое исполнение; • исполнить несколько концертных номеров. <p>Программа курса воспитания личности ребёнка в музыкальном коллективе направлена на то, что в процессе обучения у воспитанников формируются следующие черты и качества характера: профессиональное внимание, быстрота запоминания учебных заданий, двигательная память, исполнительская воля, самоконтроль, самокритичность, умение работать в ансамбле с другими исполнителями, умение преодолевать трудности, развитое чувство коллективизма.</p> <p>К завершению обучения у ребёнка должны быть максимально разработаны музыкальные базовые способности (музыкальные умения, слух, память, ладовое чувство, чувство ритма). Обладают множествами приёмами пения; у него развита сила и выносливость; хорошо развита координация движений; обладает хорошей музыкальной манерой и отзывчивостью.</p>
<p>«Кобудо-каратэ-до» 8-18 лет, 5 лет (Лахтина Мария Александровна)</p>	<p>Направленность программы физкультурно-спортивная.</p> <p>Уровень программы зависит от года обучения: 1 год обучения – стартовый, 2 и 3 год обучения – базовый, 4 и 5 год обучения – продвинутый.</p> <p>Цель программы: создание организационно-педагогических условий для укрепления общефизической подготовки и психофизического и личностного развития детей и подростков средствами кобудо-каратэ.</p> <p>На занятиях кобудо-каратэ-до учащиеся развивают силу, скоростные качества, гибкость, выносливость, координацию движений, с психологической точки зрения – терпение и уверенность в себе. Регулярные занятия восточными единоборствами организуют свободное время детей и подростков, способствуют профилактике у них вредных привычек и девиантного поведения, обучают этикету и дисциплине, повышают способность к концентрации и психологической сбалансированности, которая является ценным личностным качеством.</p> <p>В результате обучения достигается, прежде всего, оздоровительный эффект, а также у учащихся появляется возможность овладения различными ступенями спортивного мастерства в совокупности с навыком самообороны.</p>
<p>«Кобудо-каратэ-до» 5-7 лет, 2 года, сертифицированная (Лахтина Мария Александровна)</p>	<p>Направленность программы физкультурно-спортивная.</p> <p>Уровень программы – стартовый.</p> <p>Целью данной программы является обучение основным принципам восточных оздоровительных практик – интеграции дыхания, разума и тела, привитие культуры движений, способствующих самооздоровлению и эффективному функционированию тела и разума.</p> <p>На занятиях кобудо-каратэ-до дети улучшают свою физическую подготовку (скоростно-силовые качества, гибкость, координацию), изучают базовую технику каратэ (удары руками и ногами, блоки, стойки) и кобудо (занимаются с окинавским оружием – нунчаку, бо), учатся внимательно слушать, быть дисциплинированными и терпеливыми.</p> <p>После первого года обучения ожидается что:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок научится выполнять упражнения, предназначенные для повышения основных физических качеств; 2. Овладеет основами техники базовых упражнений (кихон 10 кю); 3. Станет более дисциплинированным и здоровым; 4. Приобретет интерес к систематическим занятиям спортом. После второго года обучения ожидается что: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок будет выполнять упражнения, развивающие физические качества в объеме заданном программой; 2. Частично овладеет основами базовой техники (освоит программу 10-9 кю); 3. Выработает настойчивость и самодисциплину; 4. Получит первый соревновательный опыт; 5. Сохранит интерес к занятиям каратэ.
<p>«Рукоделие» 7-12 лет, 4 года, Паныч Татьяна Анатольевна</p>	<p>Направленность художественная.</p> <p>Уровень программы: 1 год обучения – стартовый уровень, 2 и 3 годы обучения – базовый уровень, 4 год обучения – продвинутый уровень.</p> <p>Программа «Рукоделие» знакомит с различными видами декоративно-прикладного творчества, создаёт потребность у ребёнка в овладении тем или иным видом промысла, даёт основу для дальнейшего самостоятельного поиска и достижения желанной цели.</p> <p>Цель программы: создание условий для творческого самовыражения учащихся посредством изготовления поделок в различных декоративно-прикладных техниках.</p> <p>Программа «Рукоделие» вводит ребенка в удивительный мир творчества. Такие виды творчества, как аппликация, вышивка, бисероплетение, бумагопластика, мягкая игрушка дают возможность ребенку развивать свои способности.</p> <p>В ходе реализации курса обучения дети знакомятся с основными законами цветоведения, что поможет им в дальнейшем правильно комбинировать сочетания, соотносить узорное решение с фоновым цветом.</p> <p>Планируемый результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развитие у учащихся внимания, памяти, усидчивости и мелкой моторики рук; ■ развитие способности к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при изготовлении изделий; ■ формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения; ■ развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образов, поиске новых решений в выполнении композиций; ■ участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня; ■ создание и защита учащимися творческих проектов; ■ воспитание трудолюбия, аккуратности, настойчивости в достижении поставленной цели; ■ воспитание стремления к поиску, самостоятельности, ответственности при качественном выполнении работ; ■ воспитание наблюдательности, воображения и эстетического вкуса; ■ формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
<p>«Конструирование и моделирование одежды» 11 – 18 лет</p>	<p>Направленность социально – гуманитарная. Уровень освоения: 1 год обучения – стартовый, 2 и 3 год обучения – базовый, 4 год обучения – продвинутый.</p> <p>Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей через освоения ими технологии по</p>

4 года (Светлакова
Светлана Алексеевна)

конструированию и моделированию одежды.

Задачи:

Совершенствовать практические умения и навыки учащихся в обработке различных материалов и овладеть терминологией ручных, машинных работ и ВТО.

Закрепить умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами, уметь построить чертеж основы поясного изделия, внести изменения по своим меркам в основе плечевого изделия; экономно использовать ткань при раскрое, учитывая направление долевой и поперечной нити.

Ознакомить учащихся с профессиями, связанными с обработкой тканей, с профессией дизайнера.

Развить самостоятельность и способность решать творческие задачи;

Сформировать эстетический и художественный вкус.

Развивать художественную инициативу при создании творческих проектов.

Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;

Воспитать отзывчивость и умение работать в коллективе.

Программа направлена на взаимодействие разных видов деятельности и дает ребенку возможность получить глубокие знания, а создание своеобразной творческой среды на занятиях, способствует активизации процессов самопознания и саморазвития, направленных на формирование творческой личности. Приобретение комплексных знаний позволяет обучающимся перерабатывать впечатления и воплощать их в коллекциях и индивидуальных творческих проектах.

Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания дизайн-проекта, например, коллекции одежды и изготовление ее). Реализация программы позволит раскрыть и развить у подростков внутренние стимулы самосовершенствования, творческую самореализацию, обеспечит адаптацию к социальной среде, профессиональное самоопределение.

В конце обучения учащиеся должны знать:

сведения о гигиене труда, профилактике травматизма, производственной санитарии.

Устройство основных узлов и механизмов швейной машины;

физико-химические свойства современных материалов – их структуру, влияющую на технологию изготовления одежды; наименование, назначение и способы применения швейного инструмента и виды неполадок в работе швейных машин, способы их устранения;

основы моделирования и композиции изделий;

технологический процесс производства швейных изделий, требования к качеству изделия;

показатели качества готовой продукции, виды и причины брака, меры их предупреждения и устранения.

Значение профессионального самоопределения, правила выбора профессии, пути получения профессионального образования.

Уметь:

соблюдать правила техники безопасности, внутреннего распорядка и пожарной безопасности;

	<p>определять свойства текстильных волокон; выполнять различные виды работ по пошиву изделий на универсальных и специальных машинах с применением приспособлений; контролировать качество работ, выявлять и устранять брак. Критически и адекватно оценивать свою работу; работать в паре, группе; пользоваться источником информации (журналы, книги, интернет ресурсы и т.д.); самостоятельно разработать эскиз модели, выполнить эскиз модели изделия в цвете; выполнить техническое моделирование изделия; создать конструкцию и выбрать технологию изготовления модели и самостоятельно изготовить изделие согласно программе.</p>
<p>«Мир куклы» 7-10 лет 3 года (Светлакова Светлана Алексеевна).</p>	<p>Направленность художественная. Уровень обучения: 1 год – стартовый, 2 и 3 год обучения – базовый. Программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста. Цель программы: Создание условий для творческой самореализации ребенка, посредством изучения декоративно-прикладного искусства. Задачи Программы: 1. обучение детей методам работы с различными материалами, разнообразным технологическим приемам; 2. расширение знаний об истории возникновения и развития кукол, традиционных и современных методах изготовления кукол; 3. обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля. 4. развитие творческой активности и самостоятельности; 5. воспитание культуры общения, умения работать в коллективе. 6. развитие творческого потенциала и художественного вкуса у детей средствами декоративно-прикладного искусства; 7. развитие способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности; 8. формирование у детей навыков ручного труда; 9. приобщение детей к прекрасному в жизни. Программа развивает у обучающихся творческий и исследовательский потенциал, Учащиеся овладевают разнообразными способами практических действий. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения. В учебном процессе используются игровые технологии, способствующие усвоению теоретического материала. Программа ориентирована на различные виды учебной деятельности учащихся: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания; моделирование и конструирование из различных материалов по образцу;</p>

	<p>решение творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); проектная деятельность (принятие идеи, поиска и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы. В результате освоения программы учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения об истории игрушки; - виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны; - различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах; - понятие о композиции, виды отделки швейных изделий; - технологию выполнения машинных и ручных работ для соединения деталей; - правила техники безопасности; - технологию изготовления игрушек; - правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам; - подготавливать материалы для работы; - подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре; - пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием; - соединять детали сувениров, игрушек между собой, выполнять ручное, клеевое соединение материалов; - экономно расходовать материалы; - эстетично оформлять изделия; - оформлять выставочные материалы; - работать индивидуально и коллективно.
<p>«Мастерская чудес» 7-12 лет, 1 год (Синицына Наталья Павловна)</p>	<p>Данная программа имеет художественную направленность, Уровень программы: стартовый уровень Цель программы — развитие творческих способностей детей через приобщение их к видам прикладного творчества. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучить технологии изготовления аппликации из ткани (коллажа); - сформировать интерес к рукоделию, как части бытовой, так и художественной культуры; - развить эстетический вкус, внимание, наблюдательность, глазомер; - способствовать развитию творческого и пространственного мышления. - способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности; - воспитывать в детях умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи, ответственности; - побуждать к самосовершенствованию и самооценке.

Данная программа позволяет осваивать смежные направления декоративно-прикладного творчества, что представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Декоративно-прикладное творчество играет большую роль в художественном образовании детей.

Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребёнка многопланово, оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в коллективе.

Отличительной особенностью программы является применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при принятии решения руководящих органов о переходе на дистанционное обучение в целях профилактики и предотвращения инфекционных заболеваний.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропускающих занятия по уважительной причине.

Актуальность данной программы заключается в соответствии новому социально- культурному развитию общества. Обучение по этой программе создает условия для социальной адаптации учащихся, пробуждает желание человеческого контакта, самоутверждение внутреннего «Я», развивает самооценку, стремление к познанию новых приемов, методов, способов работы с материалами и техниками, а также, способствует формированию внутренних мотивов, побуждающих ребенка к творчеству, формирует культуру труда.

Для более качественной организации образовательного процесса применяются новые педагогические технологии:

- групповая технология;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;

В результате освоения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

Должен знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Основные материалы и инструменты.
3. Виды прикладного творчества: лоскутное шитье - «пэчворк»; аппликация из ткани – «коллаж», мягкая игрушка.
4. Основы цветоведения.
5. Основы материаловедения. 6. Основные виды швов.
7. Приемы выполнения аппликации из ткани.
8. Приемы выполнения лоскутного шитья из квадратов, треугольников, полосок и шестиугольников.
9. Приемы изготовления игрушечных изделий.

Правила поведения на занятиях.

Должен уметь

1. Соблюдать правила техники безопасности.
2. Организовать и содержать в чистоте рабочее место.
3. Работать с основными инструментами.
4. Подобрать материал для игрушки или лоскутного изделия.
5. Изготовить лоскутные изделия и аппликации из ткани или меха.
6. Изготовить игрушечные изделия по простейшей технологии.

	<p>7. Изготовить игрушечные изделия средней сложности.</p> <p>8. Правильно вести себя на занятиях, уметь работать в коллективе.</p> <p>9. Оказывать, при необходимости, друг другу помощь.</p>
<p>«Сувенир» 7-18 лет, 3 года (Синицына Наталья Павловна)</p>	<p>Данная программа имеет художественную направленность. Уровень освоения: стартовый, базовый, продвинутый.</p> <p>Актуальность данной программы заключается в соответствии новому социально- культурному развитию общества.</p> <p>Обучение по этой программе создает условия для социальной адаптации учащихся, пробуждает желание человеческого контакта, самоутверждение внутреннего «Я», развивает самооценку, стремление к познанию новых приемов, методов, способов работы с материалами и техниками, а также, способствует формированию внутренних мотивов, побуждающих ребенка к творчеству, формирует культуру труда.</p> <p>Цель программы — развитие творческих способностей детей через приобщение их к видам прикладного творчества.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить технологии изготовления аппликации из ткани (коллажа); - обучить приемам изготовления элементов «пэчворка» из ткани и меха; - обучить начальным приемам и технологии изготовления мягкой игрушки; - обучить абстрагированию реально увиденного образа при изготовлении игрушки, как по форме, так и в принятии цветового решения при выполнении изделия. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать интерес к рукоделию, как части бытовой, так и художественной культуры; - развить эстетический вкус, внимание, наблюдательность, глазомер; - способствовать развитию творческого и пространственного мышления. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности; - воспитывать в детях умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи, ответственности; - побуждать к самосовершенствованию и самооценке. <p>Процесс воплощения задуманного и изготовление желаемого изделия помогают учащемуся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познать основы рукодельного ремесла; - освоить необходимые навыки и умения; - выбрать метод изготовления изделия; - развить эстетическое восприятие окружающего мира; - вызвать стремление к познанию видов прикладного творчества; - сформировать объемное мышление, умение создавать плоскостные и объемные геометрические фигуры, закрепляя полученные в школе знания: квадрат, круг, прямоугольник, куб, шар, конус, цилиндр, эллипсоид и др.; - способствует социализации ребенка, его умению жить в коллективе. <p>Педагогической целесообразностью реализации данной программы является направленное и постепенное освоение детьми умений и навыков, необходимых для изготовления мягкой игрушки. Используя принципы «от простого к сложному» и доступности обучения, учащиеся в начале года осваивают начальные навыки по выкраиванию и освоению швов при выполнении несложных аппликаций из ткани и элементов «пэчворка», постепенно переходя к освоению</p>

технологии изготовления мягкой игрушки на основе простейших геометрических форм. Получив необходимые умения и навыки, учащиеся переходят к выполнению более сложных изделий. Такое построение процесса обучения помогает преодолеть барьер неуверенности, свойственный детям со слабым уровнем подготовки. А создание различных форм и композиций помогают реализации у обучающихся творческих способностей, развитию вкуса для осознания ими собственных потребностей в профессиональном самоопределении.

Чтобы быть в ногу со временем, адаптироваться в потребностях современного мира в процессе обучения изучаются и используются новые материалы, появляющиеся в быту.

Ожидаемые результаты

В результате освоения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

Должен знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Основные материалы и инструменты.
3. Виды прикладного творчества: лоскутное шитье - «пэчворк»; аппликация из ткани – «коллаж», мягкая игрушка.
4. Основы цветоведения.
5. Основы материаловедения. 6. Основные виды швов.
7. Приемы выполнения аппликации из ткани.
8. Приемы выполнения лоскутного шитья из квадратов, треугольников, полосок и шестиугольников.
9. Приемы изготовления игрушечных изделий.

Правила поведения на занятиях.

Должен уметь

1. Соблюдать правила техники безопасности.
2. Организовать и содержать в чистоте рабочее место.
3. Работать с основными инструментами.
4. Подобрать материал для игрушки или лоскутного изделия.
5. Изготовить лоскутные изделия и аппликации из ткани или меха.
6. Изготовить игрушечные изделия по простейшей технологии.
7. Изготовить игрушечные изделия средней сложности.
8. Правильно вести себя на занятиях, уметь работать в коллективе.
9. Оказывать, при необходимости, друг другу помощь.

«Театр моды «Вместе»
10-18 лет, 4 года
(Синицына Наталья
Павловна)

Программа имеет художественную направленность.

Уровень: стартовый, базовый, продвинутый.

Формы, цветового решения, и спецификой изготовления швейных изделий.

Цель:

Приобщение детей к миру моды через изучение основ швейного искусства, дизайна и моделирования одежды.

Цель:

Приобщение детей к миру моды через изучение основ швейного искусства, дизайна и моделирования одежды.

Задачи программы:

- Расширить теоретические и практические знания учащихся по основам швейного искусства, аксессуаров и их

	<p>декорирования.</p> <p>- Развить у учащихся эстетический вкус, аккуратность, умение видеть перспективу своего труда, стремление к достижению намеченной цели.</p> <p>- Воспитать у учащихся трудолюбие, усидчивость, чувство взаимопомощи, такта.</p> <p>Программа направляет на созидательную деятельность в оформлении предметной среды в пространстве моды и позволяет выявить интерес к последующему базовому обучению. Способствует формированию у детей художественно-эстетического вкуса, самостоятельной творчески активной личности. Новизна и отличительная особенность программы заключается в том, что она предоставляет возможность учащимся не только изучить различные технологии швейного дела, но и применять их комплексно, при проектировании творческих работ и для создания своего имиджа в одежде, интерьере.</p> <p>Планируемые результаты освоения программы.</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к дальнейшему изучению профессии портной; • развитие духовно-нравственных качеств, таких как доброта, отзывчивость, трудолюбие, усидчивость. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование коммуникативных навыков, умения контактировать с одноклассниками и педагогами; • формирование навыков владения письменной и устной речью; • развитие творческих способностей, фантазии, мышления, воображения. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знают историю костюма; • основные тенденции в современной моде; • знают терминологию и технологию изготовления творческих работ, правила техники безопасности; • умеют выполнять ручные стежки и машинные швы; • умеют точно и аккуратно выполнять все этапы создания творческих работ; • умеют свободно оперировать полученными знаниями в реальной жизни.
<p>«Веселый английский» 9-16 лет, 3года (Маклакова Мария Владимировна)</p>	<p>Направленность социально-гуманитарная. Программа предназначена для обучения детей младшего школьного возраста основам английского языка. Уровень программы: стартовый, базовый, продвинутый.</p> <p>Особое внимание в программе уделяется работе над формированием слухо-произносительных навыков и развитию слуховой памяти учащихся. Основной целью обучения детей младшего школьного возраста английскому языку являются: пробуждение у них интереса и формирование положительного отношения к английскому языку как средству общения; формирование элементарных навыков и умений устно-речевого общения на английском языке на уровне доступном детям, учитывая их речевой опыт на родном языке и их речевые потребности; демонстрация того, что процесс овладения языком другого народа – увлекательный, но кропотливый ежедневный труд, требующий усилий со стороны ученика; развитие творческих способностей детей, их стремление к познанию окружающего мира посредством общения на иностранном языке, выражение своих мыслей на иностранном языке и воспитание гармонически развитой и образованной личности.</p> <p>В конце обучения учащиеся должны:</p> <p>Знать/понимать:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка); - наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); - названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста; - на слух иноязычную речь в исполнении учителя и диктора-носителя языка; - команды педагога во время занятия и физкультурных пауз; - произношение основных звуков английского языка; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять отрицательные и повествовательные предложения; - составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии; - общаться на английском языке с помощью известных клише; - различать на слух звуки английского и родного языков; - произносить основные звуки английского языка; <p>Применять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения
<p>«Путешествуем с английским» 9-16 лет, 3 года (Маклакова Мария Владимировна)</p>	<p>Направленность социально-гуманитарная. Уровень программы: 1 год обучения – стартовый, 2 год обучения – базовый, 3 год обучения – продвинутой.</p> <p>Программа является актуальной, т.к. даёт учащимся представление о стране изучаемого языка, её истории, политической, экономической, культурной жизни и в целом для тех, кто хочет стать всесторонне развитой личностью. Образовательный процесс опирается на новейшие методические и учебные пособия, подобранные специально с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся. Программа составлена с учётом потребностей современного ребенка и основана на принципе доступности обучения.</p> <p>Особое внимание в программе уделяется работе над формированием слухо-произносительных навыков и развитию слуховой памяти учащихся, что позволит облегчить процесс овладения аудированием и чтением. Цель-создание условий для формирования нравственной, творческой, самостоятельной личности учащихся, проявляющих себя в изучении английского языка. В конце обучения учащиеся должны:</p> <p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные значения изученных лексических единиц, особенности структуры простых и сложных предложений, признаки настоящего простого времени. - имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка); - наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); -основные значения изученных лексических единиц и основных способов словообразования, читать и понимать тексты о Биг Бене, Парламенте, Букингемском дворце, Тауэре, Стоунхендже, Вестминстерском аббатстве; - названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста; - на слух иноязычную речь в исполнении учителя и диктора-носителя языка; - команды педагога во время занятия и физкультурных пауз; - произношение основных звуков английского языка;

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять отрицательные и повествовательные предложения; - составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии; - общаться на английском языке с помощью известных клише; - различать на слух звуки английского и родного языков; - произносить основные звуки английского языка. <p>Применять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения.
СП «Спутник»	
<p>«Хореография», возраст 7-17 лет, 3 года (Газизова Светлана Анатольевна)</p>	<p>Художественная направленность Уровень программы: 1 год обучения – базовый, 2 и 3 года обучения – продвинутый. Цель программы: психофизиологическое развитие, социальное становление и эстетическое воспитание духовно богатой, высоконравственной личности, способной к творческому самовыражению через хореографическое искусство. Краткое содержание: способствует открытию больших возможностей для многостороннего развития способностей и реализации воспитанников. Способствует совершенствованию индивидуального творческого воображения детей и подростков, развитию у них наблюдения, умений видеть, слышать, двигаться, эмоционально и эстетически переживать, выражая себя и свое художественно-образное видение. Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать в коллективе - контролировать свое собственное исполнение - согласовывать свои потребности с интересами партнеров - сформировать чувство команды и общего дела - проявлять интерес к хореографическому искусству, здоровому образу жизни и культуре здоровья - Результативное участие учащихся в районных, городских, областных конкурсах
<p>«Танцы» («Бархат»), возраст 5-10 лет, 3 года, (Газизова Светлана Анатольевна)</p>	<p>Художественная направленность Уровень программы: 1 год обучения – стартовый, 2 и 3 года обучения – базовый. Цель программы: психофизиологическое развитие и эстетическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста через овладение основами хореографии. Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимостью продолжать развивать у детей дошкольного и младшего школьного возраста музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой; - необходимостью раннего приобщения детей к здоровому образу жизни и к общечеловеческим культурным ценностям, повышения их общего культурного уровня; - необходимостью развития с раннего возраста костно-мышечного аппарата, координации, культуры движения, ориентировки в пространстве, образного мышления и фантазии, внимания, зрительной и двигательной памяти и т.д., а также сохранения, укрепления и приумножения составляющих их здоровья (физического, психического, социального, интеллектуального, духовно-нравственного); - значительной популярностью хореографии как искусства среди различных возрастных групп, а особенно среди детей дошкольного и младшего школьного возраста.

	<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать в коллективе - контролировать свое собственное исполнение - согласовывать свои потребности с интересами партнеров - сформировать чувство команды и общего дела - проявлять интерес к хореографическому искусству, здоровому образу жизни и культуре здоровья - Результативное участие учащихся в районных, городских, областных конкурсах
<p>«Танцевальный прокач», возраст 12-18 лет, 1 год, (Газизова Светлана Анатольевна)</p>	<p>Художественная направленность Уровень программы: продвинутой.</p> <p>Цель программы: создание благоприятных условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала подростка в процессе обучения искусству хореографии.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программа помогает подросткам получить необходимые знания и практические умения непосредственно через участие в социально-значимых мероприятиях и конкурсах; - получить необходимые навыки в постановочных процессах; - необходимостью приобщения подростков к здоровому образу жизни и к общечеловеческим культурным ценностям, повышения их общего культурного уровня. <p>Планируемые результаты:</p> <p>будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ключевые понятия и термины; - отличительные черты, манеры исполнения различных изученных танцевальных стилей и направлений; - элементы различных изученных танцевальных стилей и направлений; - теоретические основы методики исполнения движений различных изученных танцевальных стилей и направлений; - стилистические особенности музыкальных произведений для различных изученных танцевальных стилей и направлений. <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в практической творческой деятельности; - прилагать максимум усилий репетиционной и концертной деятельности для совершенствования своих исполнительских качеств; - видеть, анализировать и исправлять свои ошибки; - безошибочно определять и различать различные изученные танцевальные стили и направления; - слушать музыку и соотносить движения в соответствии с ее темпом и ритмом, распознавать контрастный характер музыки, уметь выразить его в движении; - легко воспринимать, запоминать и воспроизводить движения; - соединять движения, производить их в последовательности, правильно выполнять комплексные упражнения танцевальные комбинации и движения; - уверенно чувствовать себя в сценическом пространстве, уметь держать середину, интервалы, дистанцию, ракурсы, максимально использовать пространство; - использовать выразительные средства, пластику и мимику для создания сценического образа, передачи мыслей, чувств,

	<p>эмоций в танце, владеть навыками актерского мастерства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в репетиционной работе и публичных выступлениях; - ориентироваться в сценическом пространстве, координировать свои действия, органично и естественно существовать на сцене, взаимодействуя с партнером. <p>у них будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - темпо – ритмическая память - музыкально – ритмическое восприятие - образное мышление при создании ярких, выразительных образов - воображение, творческая активность - умение анализировать, давать оценку - коммуникативные навыки - творческая самостоятельность
<p>«В движении» (сертифицированная), возраст 10-18 лет, 1 год, (Газизова Светлана Анатольевна)</p>	<p>Художественная направленность Уровень программы: продвинутый. Цель программы: приобщение учащихся к миру хореографического искусства, ознакомление с некоторыми жанрами, видами и стилями хореографии, расширение их культурного кругозора. Краткое содержание: данная программа представляет собой синтез эстрадного и уличного танца. Представив хореографию во всем ее многообразии, дав возможность учащемуся попробовать себя в различных направлениях, мы тем самым открываем более широкие перспективы для самоопределения и самореализации. Планируемые результаты: - уметь работать в коллективе, контролировать свое собственное исполнение, согласовывая его с коллективом, осуществлять взаимосотрудничество, взаимоконтроль и взаимопомощь; - проявлять дисциплинированность, ответственность, четкость, пунктуальность, трудолюбие, самокритичность, целеустремленность, силу воли.</p>
<p>«Кобудо-каратэ-до» 10-18 лет, 3 года (Котельников Олег Владимирович)</p>	<p>Направленность: физкультурно-спортивная, уровень освоения: стартовый, базовый, продвинутый. Целью программы является создание организационно-педагогических условий для укрепления общефизической подготовки и психофизического и личностного развития детей и подростков средствами кобудо-каратэ. Задачи программы: Познакомить воспитанников с основами восточного единоборства кобудо-каратэ, сформировать комплекс компетенций по физическим, тактическим, психологическим основам кобудо-каратэ, развить общие и специальные качества и умения, необходимые для освоения техники восточных единоборств (координацию, быстроту, реакцию, силу, точность, гибкость, ловкость, выносливость, двигательную память, боевое мышление, восприятие, внимательность и наблюдательность, волевые и морально-этические качества, эмоциональную саморегуляцию), сформировать потребность в ведении здорового образа жизни, сохранении и приумножении здоровья, осуществлять профилактику асоциального поведения, привить любовь к спорту, ведению здорового образа жизни, формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать осмысленное отношение к ним как к способу самореализации, личностно значимому проявлению человеческих способностей. Форма обучения — групповая. Кроме того, занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально. Цель и задачи программы достигаются следующими формами организации и проведения занятий: практическими занятиями – тренировками (отработками поз, ударов, стоек и т.д.), просмотром видеоматериалов и записей соревнований, выполнением упражнений</p>

	<p>и практических заданий (в том числе в игровой форме), лекциями, беседами, соревнованиями, инструктажем и наглядной демонстраций с последующим повторением обучающимися движений по образцу. Формами организации и проведения итоговых занятий (в конце полугодия) являются показательный праздник-турнир, открытое занятие для родителей; занятий промежуточного подведения итогов (в конце каждого раздела программы) – учебно-тренировочный турнир (соревнование), аттестация на ученические степени (кю).</p> <p>Планируемые результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. знать этикет и основы техники кобудо-карате (стойки, удары, броски) 2. знать и применять основы техники безопасности на занятиях 3. знать правила соревнований соревнований по ВВЕ «Кобудо» 4. уметь работать в коллективе (паре, группе), согласовывать свои потребности с интересами других: партнеров и участников, осуществлять взаимосоотрудничество, взаимоконтроль и взаимопонимание, проявлять терпение и тактичность, вежливость, гуманность.
СП «Шахтерский огонек»	
«Уральская лаковая живопись», 7-17 лет, 4 года, (Вардугина Елена Александровна)	<p>Направленность: Художественная</p> <p>Уровень сложности программы – стартовый, базовый, продвинутый</p> <p>Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей ребенка через овладение основами уральской лаковой живописи.</p> <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать умения и навыки выполнения композиций в традиции уральской лаковой росписи по металлу; • научить владеть уникальным тагильским «двойным мазком» • узнать о технологии производства подносов в Нижнем Тагиле <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить понимать значение декоративно-прикладного искусства • проявлять фантазию при разработке творческих проектов, • развивать наблюдательность • развить стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности; <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовить практически и психологически к самостоятельной творческой деятельности, • воспитать чувство личной ответственности • развивать осознанное, заинтересованное отношение к изучению истории и художественной культуры Урала • воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к искусству. <p>Учебная программа «Уральская лаковая живопись» рассчитана на детей, желающих научиться росписи и посвящена традиционному для Нижнего Тагила подносному промыслу. Пройдя курс обучения, дети узнают историю возникновения русских лаков на Урале, художественные традиции промысла, научатся самостоятельно владеть техникой уральской росписи, сумеют использовать приемы написания ягод, фруктов, цветов, орнамента при составлении композиций в традициях уральской росписи. Смогут создавать своими руками функциональные, красивые и современные изделия. Все это осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду и выбору профессии.</p> <p>Результатом освоения каждого модуля программы должно стать готовое изделие, выполненное самостоятельно под</p>

<p>«Тагильская мастерица», 7-17 лет, 2 года (Вардугина Елена Александровна)</p>	<p>контролем педагога (тема «Творческая работа») и представленное на итоговой выставке.</p> <p>Направленность: художественная Уровень освоения программы – продвинутый Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей ребенка, через овладение основами декоративно-прикладного искусства. Образовательные задачи: сформировать умения и навыки выполнения декоративных композиций по дереву, металлу, стеклу и ткани; • узнать о технологии выполнения росписей на ткани, стекле, дереве и металле. Развивающие задачи: • научить понимать значение декоративно-прикладного искусства • проявлять фантазию при разработке творческих проектов, • развивать наблюдательность • развить стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности; Воспитательные задачи: • подготовить практически и психологически к самостоятельной творческой деятельности, • воспитать чувство личной ответственности • развивать осознанное, заинтересованное отношение к изучению истории художественной культуры и декоративно-прикладного искусства • воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к искусству. Программа предназначена для детей с устойчивой мотивацией к художественной деятельности. Учебная программа «Тагильская мастерица» рассчитана на детей, желающих научиться росписи по металлу, дереву, ткани и стеклу и посвящена традиционному для нашего города тагильскому подносному промыслу. Пройдя курс обучения, дети узнают историю и художественные традиции народных промыслов России, научатся самостоятельно владеть техникой уральской росписи, а так же применять все свои теоретические знания, практические умения и навыки владения техникой росписи по металлу и дереву, стеклу и ткани. Смогут создавать своими руками функциональные, красивые и современные изделия. Все это осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду и выбору профессии. Результатом освоения программы должно стать готовое изделие, выполненное самостоятельно под контролем педагога и представленное на итоговой выставке.</p>
<p>«СПАРТА» 7-16 лет , 3 года (Чупраков Евгений Геннадьевич)</p>	<p>Направленность – физкультурно – спортивная. Цель программы: создание организационно-педагогических условий для укрепления общефизической подготовки и психофизического и личностного развития детей и подростков средствами бокс. Цель и задачи программы достигаются следующими формами организации и проведения занятий: практическими занятиями – тренировками (отработками поз, ударов, стоек и т.д.), просмотром видеоматериалов и записей соревнований, выполнением упражнений и практических заданий (в том числе в игровой форме), беседами, соревнованиями. Уровень программы: 1 год обучения – стартовый 2 год обучения – базовый 3 год обучения – продвинутый.</p>

	<p>В процессе реализации программы учащиеся овладевают компетенциями, необходимыми для гармоничного общефизического развития, укрепления здоровья, овладения приемами самообороны, психологической устойчивости к жизненным трудностям.</p>
<p>Творческая студия «Гармония», 7-18 лет. 3 года (Колбасова Надежда Игоревна)</p>	<p>Программа художественной направленности. Уровень: Стартовый (ознакомительный), Базовый Целью данной программы является формирование у учащихся мотивации к познанию и творчеству в области разных дисциплин (этикет, стилистика, парикмахерское искусство, сценическое движение, декоративно – прикладное творчество, дизайн интерьера), развитие творческого потенциала, а также создание условий для самореализации личности и ее социального, культурного и профессионального самоопределения. Краткое описание: Программа рассчитана на разновозрастные группы детей. Каждый год, дети проходят три раздела – Раздел 1 «Мой стильный образ», Раздел 2 «Мой красивый дом» и Раздел 3 «Этикет подарков». Программа способствует развитию эстетического вкуса учащихся, развивает творческое начало через работы декоративно прикладного творчества, изучение своей внешности и способы её коррекции, умение украсить свой дом и умение дарить подарки. Каждая группа занимается три раза в неделю по 2 академических часа, с 15 минутным перерывом. Планируемые результаты освоения программы: Знать: - общие понятия – мода, стиль, дизайн одежды, дизайн интерьера, имидж человека, этикет, дефиле, виды простых причёсок, дизайн интерьера, гигиена дома; - правила этикета в одежде, этикет подарков; - основы композиции; - правила работы с природными материалами; - правила работы в технике квиллинг, декупаж, вязание крючком, макраме, изонить, джутовая филигрань, аппликация, кракле, папье маше, сухое валяние, вышивка; - виды аксессуаров одежды; - виды аксессуаров для волос; - типы фигур; - типы волос; элементы причёсок; способы ухода за волосами; - особенности работы профессий в области моды; - технику безопасности при занятиях в кабинете; - правила создания коллекции одежды; - правила подбора нетрадиционных материалов для создания декоративных поделок; - правила ухода за волосами; - правила создания дизайна интерьера комнаты. Уметь: - ориентироваться в понятиях мода, дизайн одежды и имидж человека. В стилях одежды; - определять – свой стиль; цветотип внешности; тип фигуры; форму лица; - работать с природными материалами; текстильными, бумажными материалами, шерстью, бусинами, иглами, крючком, нитками, клеем; - делать маски в технике папье-маше;- делать коррекцию формы лица; коррекцию внешности; - выполнять простые причёски; - различать типы волос и подбирать уход для типа волос; - делать эскизы для коллекции одежды; - подбирать материал для создания коллекции; - делать бумажные экспонаты мини – интерьера; - различать стили интерьера; - подбирать подарки по разным случаям. Иметь навыки: - ориентироваться в цветовой палитре; - в составлении коллажа; - работы с клеем, с бумагой в технике квиллинг, с иглами и разными нитками, с ножницами, с крючком; - работы в технике папье-маше, макраме, сухое валяние, кракле, аппликация, изонить, вышивка, канзаши; - делать простые причёски с косами и резинками; - подбирать аксессуары для причёсок; - рисования эскизов; подготовки коллекции к показу моделей одежды; - делать макеты комнаты из бумаги.</p>
<p>«БумМагия» 7-18 лет, 1 год, (Дедова Татьяна Васильевна)</p>	<p>Программа художественной направленности. Уровень: базовый. Цель программы: Создание образовательной среды и условий, помогающим детям овладеть выразительными средствами бумага пластики на доступном им уровне. Задачи: Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основами изобразительной грамоты; – ознакомление с техниками бумага пластики; – развитие стремления к поисково-творческой деятельности;

- развитие образного, объемно-пространственного мышления, аналитического ума, зрительной памяти, воображения т.д.

Коррекционно-развивающие:

- создание благоприятных учебных условий;
- поддержание интереса к творчеству;
- способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированному движению пальцев, кисти рук;
- коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональных проявлений;
- способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающему, веры в себя.

Воспитательные:

- воспитывать потребность выразить себя в творческой форме;
- воспитывать чувство красоты в окружающей действительности;

прививать трудолюбие, самостоятельность.

Планируемые результаты:

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов. Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны педагога, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Личностные:

ценностное освоение учащимся данного вида декоративно-прикладного творчества, приобретение им теоретических знаний, практических умений и навыков различных техник;
повышение уровня таких качеств, как познавательная творческая активность, образное, аналитическое, объемно-пространственное мышление, эстетическое восприятие, самостоятельность, коммуникабельность, ручная умелость, трудолюбие, самодисциплина;
устойчивый интерес к предмету, к мировому и отечественному историко-культурному наследию;
стабилизация и улучшение психоэмоционального состояния, расширение представления о собственных возможностях.

Метапредметные:

Развитый художественный образ, эстетический тип мышления, целостное восприятие мира;
Развитая зрительная память, фантазия, воображение, художественная интуиция;
Умение выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
Усовершенствованная зрительно-двигательная координация, эмоционально-волевой сферы, развитые глазомерные навыки.

Предметные:

приобретение им теоретических знаний, практических умений и навыков различных техник бумажной пластики

СП "Разведчик"	
<p>"Хоккей с шайбой" 9-18 лет, 5 лет, (Воронин Константин Сергеевич)</p>	<p>Направленность: физкультурно-спортивная Уровневость программы: 1-3 год обучения – базовый; 4-5 год обучения – продвинутый</p> <p>Цель: организация, планирование и проведение занятий с детьми, проходящими спортивно-оздоровительную подготовку по виду спорта «хоккей» с учетом возрастных особенностей. Программа включает не только знания о технике выполнения физических упражнений, но и элементы валеологии. В программе представлены формы физкультурных занятий, спортивных мероприятий. Особое внимание в программе уделяются возможности ощутить радость от активного участия в различных формах занятий физической культурой и спортом. Формируются представления о здоровом образе жизни с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Средствами спортивной подготовки формируются у занимающихся нравственные качества (честность, доброжелательность: самообладание, дисциплинированность, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми (настойчивость, смелость, упорство) эстетические чувства прекрасного, аккуратность, трудолюбие.</p> <p>Подготовка хоккеиста от новичка до спортсмена высокого класса представляет собой единую систему, все составные обусловлены достижением главной цели, которая заключается в подготовке хоккеиста высокой квалификации.</p> <p>Достижение намеченной цели зависит от уровня исходных данных, отобранных в группы молодых спортсменов, наличия материально - технической базы, от качества организации всего педагогического процесса. Программа содержит цели и задачи, материал по разделам подготовки (физической, технической, тактической, теоретической и т.п.), средства и формы подготовки, контрольные нормативы и упражнения.</p> <p>Планируемые результаты обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стойкая привычка к постоянным занятиям хоккеем и спортом с целью спортивных достижений и ежедневного оздоровления организма. • Отсутствие отрицательной динамики здоровья воспитанников. • Совершенствование игрового и соревновательного опыта. • Теоретические знания по всем разделам подготовки. • Играют по правилам в хоккей с шайбой. • Владеют всеми приёмами игры в хоккей с шайбой (перемещения, пасс, остановка шайбы, ведение шайбы, обманные движения, броски по воротам). • Выполняют действия игры вратаря. • Умеют ориентироваться в действиях с партнёрами и соперниками. • Применяют изученные способы передачи шайбы, броски по воротам. • Совершенствуют коллективную игру (взаимодействие игроков). • Ориентируются в нестандартной ситуации. • Результативное участие учащихся в районных, городских, областных соревнованиях.
<p>"Хоккей с шайбой" 5-9 лет, 3 года (Фаизов Игорь Габнаирович)</p>	<p>Направленность: физкультурно-спортивная Уровневость программы: 1 год обучения – стартовый; 2-3 год обучения – базовый</p> <p>Цель: организация, планирование и проведение занятий с детьми, проходящими спортивно-оздоровительную подготовку по виду спорта «хоккей» с учетом возрастных особенностей. Программа включает не только знания о технике выполнения физических упражнений, но и элементы валеологии. В программе представлены формы физкультурных</p>

	<p>занятий, спортивных мероприятий. Особое внимание в программе уделяются возможности ощутить радость от активного участия в различных формах занятий физической культурой и спортом. Формируются представления о здоровом образе жизни с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Средствами спортивной подготовки формируются у занимающихся нравственные качества (честность, доброжелательность: самообладание, дисциплинированность, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми (настойчивость, смелость, упорство) эстетические чувства прекрасного, аккуратность, трудолюбие.</p> <p>Подготовка хоккеиста от новичка до спортсмена высокого класса представляет собой единую систему, все составные обусловлены достижением главной цели, которая заключается в подготовке хоккеиста высокой квалификации.</p> <p>Достижение намеченной цели зависит от уровня исходных данных, отобранных в группы молодых спортсменов, наличия материально - технической базы, от качества организации всего педагогического процесса. Программа содержит цели и задачи, материал по разделам подготовки (физической, технической, тактической, теоретической и т.п.), средства и формы подготовки, контрольные нормативы и упражнения.</p> <p>Планируемые результаты обучения: 1. Дальнейшее укрепление здоровья обучающихся на основе занятий физкультурой и спортом с использованием как общих, так и применяемых в хоккее упражнений, методов и средств.</p> <p>2. Развитие специфических для хоккея физических качеств – быстроты движений, скоростной и скоростно-силовой выносливости, резкости, координации движений, имитации ударов перемещений.</p> <p>3. Продолжение обучения основам техники игры – стойки, перемещения, имитация ударов клюшкой, упражнения на тренажерах, специфика катания на коньках, изучение ударов, бросков шайбы, и основных приемов игры на льду.</p> <p>4. Выполнение контрольных нормативов по общей и специальной физической и технической подготовке.</p> <p>5. Участие обучающихся в районных, городских, областных соревнованиях.</p> <p>6. Закрепление навыков командной игры, игра в большинстве и в меньшинстве.</p>
<p>"Хоккей с шайбой" 9-18 лет, 5 лет (Фаизов Игорь Габнасирович)</p>	<p>Направленность: физкультурно-спортивная. Уровневость программы: 1-3 год обучения – базовый; 4-5 год обучения – продвинутый</p> <p>Цель: организация, планирование и проведение занятий с детьми, проходящими спортивно-оздоровительную подготовку по виду спорта «хоккей» с учетом возрастных особенностей. Программа включает не только знания о технике выполнения физических упражнений, но и элементы валеологии. В программе представлены формы физкультурных занятий, спортивных мероприятий. Особое внимание в программе уделяются возможности ощутить радость от активного участия в различных формах занятий физической культурой и спортом. Формируются представления о здоровом образе жизни с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Средствами спортивной подготовки формируются у занимающихся нравственные качества (честность, доброжелательность: самообладание, дисциплинированность, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми (настойчивость, смелость, упорство) эстетические чувства прекрасного, аккуратность, трудолюбие.</p> <p>Подготовка хоккеиста от новичка до спортсмена высокого класса представляет собой единую систему, все составные обусловлены достижением главной цели, которая заключается в подготовке хоккеиста высокой квалификации.</p> <p>Достижение намеченной цели зависит от уровня исходных данных, отобранных в группы молодых спортсменов, наличия материально - технической базы, от качества организации всего педагогического процесса. Программа содержит цели и задачи, материал по разделам подготовки (физической, технической, тактической, теоретической и т.п.), средства и формы подготовки, контрольные нормативы и упражнения.</p>

	<p>Планируемые результаты обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стойкая привычка к постоянным занятиям хоккеем и спортом с целью спортивных достижений и ежедневного оздоровления организма. • Отсутствие отрицательной динамики здоровья воспитанников. • Совершенствование игрового и соревновательного опыта. • Теоретические знания по всем разделам подготовки. • Играют по правилам в хоккей с шайбой. • Владеют всеми приёмами игры в хоккей с шайбой (перемещения, пасс, остановка шайбы, ведение шайбы, обманные движения, броски по воротам). • Выполняют действия игры вратаря. • Умеют ориентироваться в действиях с партнёрами и соперниками. • Применяют изученные способы передачи шайбы, броски по воротам. • Совершенствуют коллективную игру (взаимодействие игроков). • Ориентируются в нестандартной ситуации. • Результативное участие учащихся в районных, городских, областных соревнованиях.
СП "Меридиан"	
<p>Музыкально - театральная студия "Новое поколение" 7-17 лет, 5 лет (Губина Екатерина Александровна)</p>	<p>Направленность: художественная.</p> <p>Уровневость программы:</p> <p>«Первый год обучения» - стартовый уровень «Второй год обучения» - базовый уровень «Третий год обучения» - базовый уровень «Четвертый год обучения» - продвинутый уровень «Пятый год обучения» - продвинутый уровень</p> <p>Цель: развитие творчески активной личности воспитанников средствами театральной деятельности, содействие их жизненному самоопределению.</p> <p>Краткое содержание: Программа предусматривает использование в образовательном процессе проектных методов обучения: разработка проектов, создание творческих работ, разработка сценариев, спектаклей, праздников, проектирование конкретных дел; применение информационно-коммуникационных технологий. С использованием презентационного материала, мультимедийных пособий занятия проходят более эмоционально.</p> <p>Планируемые результаты.</p> <p>К концу первого года занятий дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные нормы поведения в студии; - Правильность произношения многих слов; - Проговаривать в среднем темпе скороговорки; - Подчиняться правилам игры; - Проявлять способность к концентрации внимания, к запоминанию информации и ее последующему воспроизведению. <p>К концу второго года занятий дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проговаривать скороговорки в среднем и быстром темпе;

- Производить различные действия с воображаемыми предметами;
 - Напрягать и расслаблять мышцы, ориентироваться в пространстве сцены;
 - Выполнять дыхательные упражнения в разном темпе;
 - Быть пластичными, двигаться в заданном ритме;
 - Легко запоминать стихотворный текст.
- К концу третьего года занятий дети должны знать:
- Упражнения, направленные на развитие основных психических и физических процессов;
 - Требования к расположению артистов на сцене;
 - Основные нормы поведения в коллективе.
- Дети должны уметь:
- Правильно строить свою речь, избавиться от слов – паразитов;
 - Организовывать свою речь и пластику в заданном пространстве;
 - Почувствовать себя частью коллектива.
- К концу четвертого года занятий дети должны:
- Проявлять достаточно большой интерес к театральной деятельности;
 - Знать основные законы сцены;
 - Уметь сочинить небольшой сюжетный рассказ;
 - Уметь выразительно читать текст;
 - Уметь общаться со сверстниками в коллективе.
- К концу пятого года обучения дети должны:
- Проявлять достаточно большой интерес к театральной деятельности;
 - Знать основные законы сцены;
 - Уметь сочинить небольшой сюжетный рассказ;
 - Уметь выразительно читать текст;
 - Уметь общаться со сверстниками в коллективе.

"Вокал" 7-17 лет, 5 лет
(Губина Екатерина
Александровна)

Направленность: художественная.

Уровневость программы:

1 год обучения – стартовый уровень

2 и 3 года обучения – базовый уровень

4 и 5 года обучения – продвинутый уровень

Цель: обучение детей пению и развитие их певческих и общих музыкальных способностей, создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения; создание условий для раскрытия и развития индивидуальных способностей учащихся путем погружения их в художественно-эмоциональную среду через вокальное творчество.

Краткое содержание: Дополнительная общеразвивающая программа «Вокал» рассчитана на учащихся, желающих освоить вокальное творчество, создает условия для обеспечения развития творческих способностей учащихся и имеет художественную направленность.

Программа «Вокал» актуальна, поскольку занятия музыкальным искусством создают благоприятные условия для

психического и эстетического развития, для развития творческих способностей детей.

Планируемые результаты.

К концу первого года занятий дети должны знать:

- знать правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка,
- основные правила выполнения вокальных упражнений;
- основные понятия вокальной техники;
- музыкальную грамоту;
- уметь выполнять дыхательную гимнастику;
- исполнять распевки;
- применять полученные знания при исполнении музыкальных произведений

К концу второго года занятий дети должны уметь:

- Проговаривать скороговорки в среднем и быстром темпе;
- знать правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка,
- основные правила выполнения вокальных упражнений;
- основные понятия вокальной техники;
- музыкальную грамоту;
- уметь выполнять дыхательную гимнастику;
- исполнять распевки;
- применять полученные знания при исполнении музыкальных произведений

К концу третьего года занятий дети должны знать:

- знать принцип использования цепного дыхания;
- структуру формирования звукообразования, дикции и артикуляции,
- средства музыкальной выразительности,
- правила певческой установки;
- уметь соблюдать певческую установку;
- чисто интонировать в пределах 1 октавы;
- передать характер произведения в его исполнении

К концу четвертого года занятий дети должны:

- владеть музыкальными терминами;
- понимать дирижерский жест;
- соблюдать певческую установку;
- уметь пользоваться цепным дыханием;
- использовать динамические оттенки при исполнении;
- чисто интонировать в пределах 1 и 2 октавы

К концу пятого года обучения дети должны:

- владеть музыкальными терминами;

	<ul style="list-style-type: none"> • понимать дирижерский жест; • соблюдать певческую установку; • уметь пользоваться цепным дыханием; • использовать динамические оттенки при исполнении; • чисто интонировать в пределах 1 и 2 октавы.
<p>"Вокальный ансамбль" (сертифицированная), 7-17 лет, 1 год (Губина Екатерина Александровна)</p>	<p>Направленность: художественная.</p> <p>Программа имеет «Стартовый уровень».</p> <p>Цель: обучение детей пению и развитие их певческих и общих музыкальных способностей, создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения; создание условий для раскрытия и развития индивидуальных способностей учащихся путем погружения их в художественно-эмоциональную среду через вокальное творчество.</p> <p>Краткое содержание: Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» актуальна, поскольку занятия музыкальным искусством создают благоприятные условия для психического и эстетического развития, для развития творческих способностей детей. Занятия способствуют формированию общей эстетической и музыкальной культуре, помогает также организовать свободное время детей, где они получают богатый опыт совместной деятельности, решение возникающих проблем, общения, учатся жить и работать с другими людьми, учатся познавать себя и окружающий мир.</p> <p>Планируемые результаты.</p> <p>к концу обучения должны быть достигнуты следующие планируемые результаты освоения общеразвивающей программы:</p> <p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокальных навыков в сольном пении; - дать знания о строении голосового аппарата и охране голосового аппарата; - сформировать основы музыкальной грамоты; - способствовать формированию собственного стиля исполнения. <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальные способности: диапазон голоса, гармонический слух, музыкальная память, метроритм; - развивать и совершенствовать голосовой и артикуляционный аппарат; - развивать образное мышление, воображение, эмоциональное восприятие музыки, культуры чувств; - способствовать осмысленному исполнению вокальных произведений. <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать сценическую культуру исполнения; - формировать эстетический вкус учащихся; - воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения; - способствовать воспитанию любви к родному краю, уважению к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурами народам разных стран. <p>К концу обучения дети должны знать, как петь произведения и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки.</p> <p>Уметь, реагировать на начало произведения и его окончание, исполнить музыкальное выступление быстро, четко, исполнять движение в соответствии с темпом и ритмом музыки, давать характеристику исполненному произведению.</p>

	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания на практике; • использовать приобретённые вокально-хоровые навыки при разучивании музыкальных произведений; • подготавливать речевой и голосовой аппарат к вокальной работе и полноценному звучанию; • добиваться активной работы языка, губ, ровного спокойного выдоха; • добиваться мягкого звучания, ровности гласных; • работать над слитным унисоном; • чисто интонировать; • работать над художественным образом разучиваемого произведения; • передавать в упражнениях эмоциональное состояние; • определять и отбивать ритм; • ритмически непринуждённо двигаться под заданную мелодию; • анализировать своё и чужое исполнение; • исполнить несколько концертных номеров. <p>Программа курса воспитания личности ребёнка в музыкальном коллективе направлена на то, что в процессе обучения у воспитанников формируются следующие черты и качества характера: профессиональное внимание, быстрота запоминания учебных заданий, двигательная память, исполнительская воля, самоконтроль, самокритичность, умение работать в ансамбле с другими исполнителями, умение преодолевать трудности, развитое чувство коллективизма.</p> <p>К завершению обучения у ребёнка должны быть максимально разработаны музыкальные базовые способности (музыкальные умения, слух, память, ладовое чувство, чувство ритма). Обладают множествами приёмами пения; у него развита сила и выносливость; хорошо развита координация движений; обладает хорошей музыкальной манерой и отзывчивостью.</p>
<p>«Патриот», 12-18 лет, 3 года (Комухин Валерий Леонидович)</p>	<p>Направленность: социально-гуманитарная Уровни: стартовый, базовый, продвинутый.</p> <p>Цель: создание условий самореализации учащихся объединения учреждения дополнительного образования</p> <p>Содержание программы предусматривает комплекс занятий, распределённых по следующим модулям: «История России и ВС» (история России, огневая и строевая подготовка, элементы использования связи, радиационная и химическая безопасность), «Основы туризма» (основы туристской подготовки и выживания в условиях природной среды, ориентирования и топографии, первой доврачебной помощи, «Физическая подготовка» (Общая и специальная)</p> <p>Планируемые результаты: положительная динамика результатов учеников на занятиях практического цикла; подготовка к службе в Вооружённых силах России; самореализация обучающихся и воплощении в учебной и творческой деятельности потенциала их личности.</p>
<p>"Занимательный английский" 7-11 лет, 3 года (Новожилова Татьяна Сергеевна)</p>	<p>Направленность: социально-гуманитарная Уровень освоения: стартовый, базовый, продвинутый</p> <p>Цель программы: основной целью обучения детей младшего школьного возраста английскому языку является: пробуждение у них интереса и формирование положительного отношения к английскому языку как средству общения; формирование элементарных навыков и умений устно-речевого общения на английском языке на уровне доступном детям; развитие творческих способностей детей, их стремление к познанию окружающего мира посредством общения на</p>

	<p>иностранным языке, выражение своих мыслей на иностранном языке и воспитание гармонически развитой и образованной личности.</p> <p>Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-15 минутным перерывом.</p> <p>Краткое описание: программа «Занимательный английский» способствует развитию воображения, любознательности, креативности обучающихся, а также открывает доступ к культуре и традициям другого народа посредством знакомства с повседневной жизнью их сверстников в стране изучаемого языка. Особое внимание в программе уделяется работе над формированием слухо-произносительных навыков и развитию слуховой памяти учащихся, что позволит облегчить процесс овладения аудированием и чтением.</p> <p>Планируемые результаты освоения программы:</p> <p>В конце обучения учащиеся должны:</p> <p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка); - наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); - названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста; - на слух иноязычную речь в исполнении учителя и диктора-носителя языка; - команды педагога во время занятия и физкультурных пауз; - произношение основных звуков английского языка; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять отрицательные и повествовательные предложения; - составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии; - общаться на английском языке с помощью известных клише; - различать на слух звуки английского и родного языков; - произносить основные звуки английского языка; <p>Применять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения
<p>«ИНФО-шашки. ИНФО-шахматы» 5 – 7 лет, 2 года (Овечкина Елена Александровна)</p>	<p>Направленность: физкультурно-спортивная Уровневость: стартовый уровень, базовый уровень</p> <p>Цель программы: формирование у обучающихся дошкольного возраста осознанного позитивного отношения и способностей к интеллектуальному творчеству с использованием потенциала начального обучения шахматам, конструированию, робототехнике и программированию.</p> <p>Краткое содержание: программа направлена на предоставление обучающимся дошкольного возраста возможности самореализации в области игры в шахматы и робототехники.</p> <p>Планируемые результаты освоения программы:</p> <p>ПРЕДМЕТНЫЕ: сформированные представления о терминологии курса, о шахматной доске и шахматах как феноменах человеческой культуры, об основных правилах, касающихся ходов и взаимодействия фигур во время партии, об основах игровой стратегии и тактики, о правилах проведения шахматных турниров; сформированные представления об</p>

	<p>алгоритмике с использованием MatataBot и конструировании из LEGO, умения в области работы с компьютером, создания и презентации робототехнических проектов.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: сформированные умения работать в паре/группе, соблюдать технику безопасности, осуществлять организацию рабочего места, генерацию и реализацию идей, поиск и обоснованный выбор решения среди многообразия вариантов, проявлять смекалку, житейскую логику.</p> <p>ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированные навыки соблюдения норм этикета и правил поведения в социуме, а также умения адекватно принимать собственные и чужие успехи и неудачи, осуществлять адекватную коммуникацию со знакомыми и незнакомыми субъектами разного возраста.</p>
<p>«Я-шахматист» 7 – 11 лет, 1 год (Овечкина Елена Александровна)</p>	<p>Направленность: физкультурно-спортивная Уровневость: стартовый уровень Цель программы: формирование у обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста основополагающих знаний и умений в области игры в «классические» шахматы. Краткое содержание: программа направлена на обучение детей игре в шахматы «с нуля» — от знакомства с ходами фигур, их силой и ценностью до формирования представлений о принципах игры на разных этапах партии и многообразии тактических приёмов Планируемые результаты освоения программы: ПРЕДМЕТНЫЕ: сформированные представления о терминологии курса, о шахматной доске и шахматах как феноменах человеческой культуры, об основных правилах, касающихся ходов и взаимодействия фигур во время партии, об основах игровой стратегии и тактики, о правилах проведения шахматных турниров. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: сформированные умения работать в паре/группе, осуществлять поиск и обоснованный выбор решения среди многообразия вариантов проявлять смекалку, житейскую логику. ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированные навыки соблюдения норм этикета и правил поведения в социуме, а также умения адекватно принимать собственные и чужие успехи и неудачи, осуществлять адекватную коммуникацию со знакомыми и незнакомыми субъектами разного возраста.</p>
<p>«Шахматы для начинающих» 7 – 8 лет, 1 год (Овечкина Елена Александровна)</p>	<p>Направленность: физкультурно-спортивная Уровневость: стартовый уровень Цель программы: формирование у обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста основополагающих знаний и умений в области игры в «классические» шахматы. Краткое содержание: программа направлена на обучение детей игре в шахматы «с нуля» — от знакомства с ходами фигур, их силой и ценностью до формирования представлений о принципах игры на разных этапах партии и многообразии тактических приёмов Планируемые результаты освоения программы: ПРЕДМЕТНЫЕ: сформированные представления о терминологии курса, о шахматной доске и шахматах как феноменах человеческой культуры, об основных правилах, касающихся ходов и взаимодействия фигур во время партии, об основах</p>

	<p>игровой стратегии и тактики, о правилах проведения шахматных турниров.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: сформированные умения работать в паре/группе, осуществлять поиск и обоснованный выбор решения среди многообразия вариантов проявлять смекалку, житейскую логику.</p> <p>ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированные навыки соблюдения норм этикета и правил поведения в социуме, а также умения адекватно принимать собственные и чужие успехи и неудачи, осуществлять адекватную коммуникацию со знакомыми и незнакомыми субъектами разного возраста.</p>
<p>«Шахматы (интенсив)» 8 – 12 лет, 2 года (Овечкина Елена Александровна)</p>	<p>Направленность: физкультурно-спортивная Уровневость: базовый уровень, продвинутый уровень Цель программы: формирование у обучающихся младшего школьного возраста углублённых компетенций в области игры в «классические» шахматы Краткое содержание: программа направлена на развитие шахматного мастерства у обучающихся, имеющих опыт участия в шахматных соревнованиях и/или умеющих играть в шахматы на уровне не ниже 3-го юношеского разряда. Планируемые результаты освоения программы: ПРЕДМЕТНЫЕ: сформированные знания терминологии курса, углублённые умения и навыки в области теории и практики игры в шахматы (нотация, стратегия и тактика, комбинации, позиционная игра на разных этапах партии, шахматные «ловушки», дебютный репертуар и т.д.). МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: сформированные умения работать в паре/группе, применять смекалку, житейскую логику, осуществлять саморазвитие и самообразование в области шахмат с использованием современных информационных технологий, осуществлять поиск и обоснованный выбор решения среди многообразия вариантов. ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированные навыки соблюдения норм этикета и правил поведения в социуме, а также умения адекватно принимать собственные и чужие успехи и неудачи, осуществлять адекватную коммуникацию со знакомыми и незнакомыми субъектами разного возраста.</p>
<p>«Умный дом» 8 – 11 лет, 2 года (Овечкина Елена Александровна)</p>	<p>Направленность: техническая Уровневость: стартовый уровень, базовый уровень Цель программы: формирование у обучающихся младшего школьного возраста осознанного позитивного отношения к интеллектуальному творчеству и метапредметных знаний и умений с использованием потенциала робототехники, электроники, конструирования, программирования и основ информатики. Краткое содержание: программа направлена на формирование у обучающихся практических умений и навыков в области работы с образовательными робототехническими наборами, программирования и конструирования из LEGO, работы с компьютером, создания и презентации робототехнических проектов. Планируемые результаты освоения программы: ПРЕДМЕТНЫЕ: сформированные представления о терминологии курса, о разработке собственных технических проектов (полезных моделей, конструкций, устройств) от идеи до её презентации с использованием робототехнических наборов LEGO и Arduino.</p>

	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: сформированные умения работать в паре/группе, соблюдать технику безопасности, осуществлять организацию рабочего места, генерацию и реализацию идей, поиск и обоснованный выбор решения среди многообразия вариантов, проявлять смекалку, житейскую логику.</p> <p>ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированные навыки соблюдения норм этикета и правил поведения в социуме, а также умения адекватно принимать собственные и чужие успехи и неудачи, осуществлять адекватную коммуникацию со знакомыми и незнакомыми субъектами разного возраста</p>
<p>«Изобразительное творчество» 7-18 лет, 3 года (Оржеховская Софья Францевна)</p>	<p>Программа имеет художественную направленность. 1 год обучения – стартовый 2 год обучения – базовый 3 год обучения – продвинутый.</p> <p>Цель программы- создание условий для реализации творческого потенциала учащихся, овладение знаниями и представлениями об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие изобразительной деятельности детей – развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира; – развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии; – формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; – воспитание эмоциональной восприимчивости к окружающему миру; – воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на примере <p>Планируемые результаты</p> <p>Личностные результаты освоения курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; г) формирование духовных и эстетических потребностей; д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; ж) отработка навыков самостоятельной работы. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства; в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на

	<p>ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.</p>
<p>"Ловкие ручки" 5 – 7 лет, 2 года (Оржеховская Софья Францевна)</p>	<p>Программа имеет художественную направленность и создаёт условия для целостного восприятия мира и осознание себя, частью этого прекрасного мира.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что в ней предлагаются инструменты, которые помогут ребенку узнать себя, через познание окружающего мира, лучше реализовать свой творческий потенциал, развить чувствительность подушечек пальцев рук, развить мелкую моторику и подготовить руку к письму.</p> <p>Целью программы является раскрытие творческих способностей ребенка. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие изобразительной деятельности детей – развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира, развитие мелкой моторики. <p>Результатом освоения программы будет умение располагать изображения на формате листа, видеть ближе-дальше и уметь это показывать, укрепление и развитие кисти руки, формирование цветовосприятия и тд</p>
<p>АДОП «Открывая мир искусства» (индивидуальное обучение) 7-18 лет, 2 года (Оржеховская Софья Францевна)</p>	<p>Программа имеет художественную направленность, создает условия для развитие творческих способностей ребенка с учетом его возможностей и мотивации. Основной принцип, лежащий в основе программы «Открывая мир искусства», - от простого к сложному.</p> <p>Цель создание условий для реализации творческого потенциала ребенка, формирование навыков самостоятельной работы в этой технике.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира; – формирование устойчивых знаний, умений и навыков для работы в технике Линогравюра; – воспитание эмоциональной восприимчивости к окружающему миру; <p>Планируемые результаты</p> <p>Личностные результаты освоения курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; б) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; в) формирование духовных и эстетических потребностей; г) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; д) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; е) отработка навыков самостоятельной работы. <p>Предметные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) сформированность первоначальных представлений о видах графических изображений б) ознакомление учащегося с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение

	<p>некоторых из них;</p> <p>в) отработка навыка резать штихелем линолеум в разных направлениях</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.</p> <p>Уровень Программы: базовый.</p>
<p>"Человек и природа" 7-14 лет, 1 год (Миненкова Елена Андреевна)</p>	<p>Направленность: естественнонаучная. Уровень усвоения: базовый. Цель - формирование осознанного отношения обучающихся к природе, экологической культуры, любви к природе родного края. Форма обучения:</p> <p>Для реализации программы применяют комбинированные и практические занятия. В зависимости от содержания тем и их целей индивидуально – групповая форма обучения.</p> <p>При реализации программы может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн - занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз. Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся освоют эколого-биологические знания о многообразии растительных • ресурсов, о рациональном природопользовании; • обучающиеся усвоят умения и навыки, определяющие функциональную грамотность в сферах деятельности, связанных с защитой окружающей среды, ресурсопотреблением, здоровьесбережением; • обучающиеся сформируют представление о специфических особенностях профессий, связанных с ресурсоведением, природопользованием, защитой окружающей среды; • обучающиеся разовьют умения и навыки проектной и исследовательской деятельности с применением различных технологий (рисование, работа с различными материалами, создание коллекций, оформление экспозиций, разработка экскурсий и т.д.); • обучающиеся продвинутся в самоопределении на основе разнообразных форм деятельности; • обучающиеся разовьют творческие способности, интеллектуальную и эмоциональную сферы личности; • получат развитие личностные качества учащихся, необходимые для успешной социализации в коллективе, для дальнейшей адаптации в социуме; • повысится уровень коммуникативной культуры обучающихся; • будут заложены основы системного научного мировоззрения обучающихся, осознанного отношения к проблемам взаимовлияния человека и природы; • повысится приоритет ценностных ориентаций обучающихся, связанных с идеями устойчивого развития общества и окружающей среды, разумного природопользования.
<p>"Зеленая волна". 7-14 лет, 1 год (Миненкова Елена)</p>	<p>Направленность: естественнонаучная. Уровень усвоения: базовый. Цель – формировать осознанное отношения у детей к природе, экологической культуре, любви к природе родного края.</p>

<p>Андреевна)</p>	<p>Планируемые предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся освоят эколого-биологические знания о многообразии растительных; • ресурсов, о рациональном природопользовании; • обучающиеся усвоят умения и навыки, определяющие функциональную грамотность в сферах деятельности, связанных с защитой окружающей среды, ресурсопотреблением, здоровьесбережением; • обучающиеся сформируют представление о специфических особенностях профессий, связанных с ресурсоведением, природопользованием, защитой окружающей среды; <p>Планируемые метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся разовьют умения и навыки проектной и исследовательской деятельности с применением различных технологий (рисование, работа с различными материалами, создание коллекций, оформление экспозиций, разработка экскурсий и т.д.); • обучающиеся продвинулись в самоопределении на основе разнообразных форм деятельности; • обучающиеся разовьют творческие способности, интеллектуальную и эмоциональную сферы личности; • получают развитие личностные качества учащихся, необходимые для успешной социализации в коллективе, для дальнейшей адаптации в социуме; <p>2. Планируемые личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повысится уровень коммуникативной культуры обучающихся; • будут заложены основы системного научного мировоззрения обучающихся, осознанного отношения к проблемам взаимовлияния человека и природы; • повысится приоритет ценностных ориентаций обучающихся, связанных с идеями устойчивого развития общества и окружающей среды, разумного природопользования.
<p>"Удивительное рядом", 7-14 лет, 3 года (Миненкова Елена Андреевна)</p>	<p>Уровень программы – базовый. Направленность: естественнонаучная.</p> <p>Цель - формирование осознанного отношения обучающихся к природе, экологической культуры, любви к природе родного края.</p> <p>Планируемые предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся освоят эколого-биологические знания о многообразии растительных; • ресурсов, о рациональном природопользовании; • обучающиеся усвоят умения и навыки, определяющие функциональную грамотность в сферах деятельности, связанных с защитой окружающей среды, ресурсопотреблением, здоровьесбережением; • обучающиеся сформируют представление о специфических особенностях профессий, связанных с ресурсоведением, природопользованием, защитой окружающей среды; <p>Планируемые метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся разовьют умения и навыки проектной и исследовательской деятельности с применением различных технологий (рисование, работа с различными материалами, создание коллекций, оформление экспозиций, разработка экскурсий и т.д.); • обучающиеся продвинулись в самоопределении на основе разнообразных форм деятельности; • обучающиеся разовьют творческие способности, интеллектуальную и эмоциональную сферы личности; • получают развитие личностные качества учащихся, необходимые для успешной социализации в коллективе, для

	<p>дальнейшей адаптации в социуме;</p> <p>Планируемые личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повысится уровень коммуникативной культуры обучающихся; • будут заложены основы системного научного мировоззрения обучающихся, осознанного отношения к проблемам взаимодействия человека и природы; • повысится приоритет ценностных ориентаций обучающихся, связанных с идеями устойчивого развития общества и окружающей среды, разумного природопользования.
<p>АДОП "Друзья природы" (ОВЗ) 7-14 лет, 2 года (Миненкова Елена Андреевна)</p>	<p>Направленность: естественнонаучная. Уровень программы – базовый.</p> <p>Планируемые предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся освоят эколого-биологические знания о многообразии растительных; • ресурсов, о рациональном природопользовании; • обучающиеся усвоят умения и навыки, определяющие функциональную грамотность в сферах деятельности, связанных с защитой окружающей среды, ресурсопотреблением, здоровьесбережением; • обучающиеся сформируют представление о специфических особенностях профессий, связанных с ресурсоведением, природопользованием, защитой окружающей среды; <p>Планируемые метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся разовьют умения и навыки проектной и исследовательской деятельности с применением различных технологий (рисование, работа с различными материалами, создание коллекций, оформление экспозиций, разработка экскурсий и т.д.); • обучающиеся продвинулись в самоопределении на основе разнообразных форм деятельности; • обучающиеся разовьют творческие способности, интеллектуальную и эмоциональную сферы личности; • получают развитие личностные качества учащихся, необходимые для успешной социализации в коллективе, для дальнейшей адаптации в социуме;
<p>АДОП "Юные экологи" (ОВЗ) 7-14лет; 2 года (Миненкова Елена Андреевна)</p>	<p>Направленность: естественнонаучная. Уровень программы – базовый.</p> <p>Цель – формировать осознанное отношения у детей с ОВЗ и/или инвалидов к природе, экологической культуре, любви к природе родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся разовьют умения и навыки проектной и исследовательской деятельности с применением различных технологий (рисование, работа с различными материалами, создание коллекций, оформление экспозиций, разработка экскурсий и т.д.); • обучающиеся продвинулись в самоопределении на основе разнообразных форм деятельности; • обучающиеся разовьют творческие способности, интеллектуальную и эмоциональную сферы личности; • получают развитие личностные качества учащихся, необходимые для успешной социализации в коллективе, для дальнейшей адаптации в социуме; • повысится уровень коммуникативной культуры обучающихся; • будут заложены основы системного научного мировоззрения обучающихся, осознанного отношения к проблемам взаимодействия человека и природы; • повысится приоритет ценностных ориентаций обучающихся, связанных с идеями устойчивого развития общества и

<p>"Мир детства" 7-10 лет, 3 года (Серова Анастасия Вячеславовна)</p>	<p>окружающей среды, разумного природопользования.</p> <p>Направленность: художественная.</p> <p>Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать физическому, эстетическому и нравственному развитию школьников.</p> <p>Задачи:</p> <p>Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Привитие любви к танцу, воспитание исполнительской культуры учащихся с учетом возрастных особенностей и закономерностей физического развития.</p> <p>Формирование и развитие художественно – творческих способностей, учащихся в области хореографического искусства.</p> <p>Научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;</p> <p>Развитие музыкальных и физических способностей детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.</p> <p>Уровень программы:</p> <p>1 год обучения – стартовый</p> <p>2 год обучения – базовый</p> <p>3 год обучения – продвинутый.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>К концу обучения дети должны знать: • Позицию ног (I, II, III,), позицию рук (A, I, II, III), вначале изучается на середине зала при неполной выворотности ног. • Понятия и термины программных движений. • Правила исполнения изучаемых движений в народном и классическом танце. • Строение музыкальной фразы. • Понятия: слабая, сильная доля, затакт, акцент. Должны уметь: • Исполнять 1-е и 2-е пор-де-бра на середине зала. • Уметь выполнять перестроения из круга в линию, ходить змейкой, из круга в два круга, диагональ, «ручeёк». • Выполнять русские движения: «ковырялочка», русский поклон, дробный шаг, хлопки. Для мальчиков: присядка с выносом ноги в сторону на каблук, «хлопушки». • Выполнять движения польки: шаг польки, шаг польки с подскоками. • Контролировать работу всех частей тела и согласовывать одновременную работу этих частей (координация). • Распределять и переключать свое внимание между замечаниями педагога с собственной работой и музыкальным сопровождением. • Различать музыкальный размер, темп, строго соблюдать цельность музыкальной фразы. • Дифференцировать работу различных мышечных групп: опорная рабочая нога.</p>
<p>«Мир танца», 11-16 лет, 3 года (Серова Анастасия Вячеславовна)</p>	<p>Направленность: художественная.</p> <p>Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать физическому, эстетическому и нравственному развитию школьников.</p> <p>Задачи:</p> <p>Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Привитие любви к танцу, воспитание исполнительской культуры учащихся с учетом возрастных особенностей и закономерностей физического развития.</p> <p>Формирование и развитие художественно – творческих способностей, учащихся в области хореографического искусства.</p>

	<p>Научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;</p> <p>Развитие музыкальных и физических способностей детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.</p> <p>Уровень программы:</p> <p>1 год обучения – стартовый</p> <p>2 год обучения – базовый</p> <p>3 год обучения – продвинутый.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Точно и правильно исполнять движения современного джаз-модерн танца в комбинациях, импровизациях, содержащих различные элементы и приемы • Грамотно распределять усилия при исполнении танцевальных комбинаций, требующих перемещения в пространстве. • Работать в ансамбле. Анализировать свое исполнение. • Самостоятельно и творчески работать над исполнением изучаемого материала.
<p>"Мир звезд" 5-7 лет, 2 года (Серова Анастасия Вячеславовна)</p>	<p>Направленность: художественная. Уровень: стартовый, базовый.</p> <p>Ведущая идея данной программы —приобщение детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников, прививать детям основные знания, умения и навыки слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту, выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства. Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения поставленных задач.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающая - научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного, историко-бытового и бального танца, музыкальной грамоте, основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.</p> <p>Развивающая - развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.</p> <p>Воспитывающая - воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбию, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.</p> <p>Прогнозируемые результаты</p> <p>Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.</p> <p>Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные</p>

	задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
СП "Бригантина"	
Изостудия "Семицветик" 7-16 лет, 4 года (Зайкова Анна Борисовна)	<p>Программа имеет художественную направленность. Уровень обучения: 1 год – стартовый, 2 год – базовый, 3 год – базовый усложнённый, 4 год – продвинутый.</p> <p>Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.</p> <p>Краткое содержание: Способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, ребёнок получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать правила техники безопасности при работе с художественными материалами; • знать основы линейной перспективы, законы композиции, пропорции фигуры человека; • знать основы цветоведения, жанры изобразительного искусства, различные виды графики, живописи, дпи; • уметь работать с разными художественными материалами в различных жанрах; • уметь передавать движение фигуры человека и животных в рисунках; • уметь сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла; • использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа; • критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей; • уметь радоваться своим успехам и успехам товарищей.
«Волшебная бусинка» 6-12 лет, 2 года (Масалкова Людмила Александровна)	<p>Программа имеет художественную направленность. Рассчитана на 2 года обучения. Уровень обучения – стартовый, базовый.</p> <p>Цель программы - создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.</p> <p>На занятиях дети знакомятся с историей происхождения бисера, его качеств, свойств и влияние на жизнедеятельность человека в различные временные периоды, изучают различные техники, способы использования бисера. Смогут самостоятельно создать и применить его комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере. Кроме этого занятие бисероплетением позволит развить фантазию и воображение, ведь в процессе этого он творит, создает</p>

	<p>поделки и воплощает свои задумки, тем самым получая радость и заслуженную гордость от результатов своей работы. Каждая выполненная из бисера вещь индивидуальна, хранит тепло рук мастера и может стать оригинальным сувениром и подарком.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать технику безопасности при работе с бисером; – уметь пользоваться ручными инструментами и приспособлениями; – уметь читать схему, работать со станком, создавать украшения путем низания на леску, проволоку и в смешанной технике; – уметь закреплять и наращивать проволоку; – знать технологическую последовательность изготовления работ из бисера
<p>Искусство танца «НИКАДАНС», 11-17 лет, 5 лет обучения (Ромашова Александра Андреевна)</p>	<p>Программа имеет художественную направленность. Цель программы – гармоничное развитие детей посредством танцевального искусства, через приобретение базовых знаний, творческих качеств, навыков исполнительства. Программа модульная, направлена на интеграцию танцевального и театрального искусства. В программу включены занятия по выработыванию пластики тела, основам обучения дыханию в хореографии, знакомству с основами актёрского мастерства, развитию способности к импровизации и сочинению танцевальных движений, комбинаций, используемых в танце. Содержание программы расширяет представления учеников о танцевальных стилях и направлениях, формирует чувство гармонии, способствует укреплению физического здоровья.</p> <p>В ходе реализации программы ученики смогут развить внимание, концентрацию, научатся смешивать разные направления танцевального искусства при исполнении этюдов, чувствовать и понимать свое тело. Используя знания в области театрального искусства, смогут «донести» образ своего героя/состояния до зрителя. Укрепят здоровье, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности.</p>
<p>Студия танца «НОВЕРР», 7-10 лет, 3 года (Ромашова Александра Андреевна)</p>	<p>Программа имеет художественную направленность. Уровень – базовый. Цель программы – гармоничное развитие детей посредством танцевального искусства, через приобретение базовых знаний, творческих качеств, навыков исполнительства. Программа включает три модуля, позволяет сформировать нервную и костно-мышечную системы, совершенствовать дыхательный аппарат, сформировать мышечный корсет, повысить гибкость суставов. Дети познакомятся с такими направлениями, как эстрадный и современный танец. Получат возможность для самовыражения в актерской пластике, научатся преодолевать физические и технико-исполнительские трудности.</p> <p>Во-вторых, при изучении Программы, совершенствуется ориентирование в пространстве и времени, формируются такие качества, как выдержка, самостоятельность, настойчивость, активность, инициатива, чувство товарищества и взаимопомощи. Дети учатся находить общий язык, работать в паре и в коллективе, договариваться, чувствовать партнера, общаться с противоположным полом уважительно и без стеснений.</p> <p>В ходе реализации программы ученики смогут развить внимание, концентрацию, узнают такое понятие как пространство, получают знания в области танцевальной культуры, разовьют танцевальные способности, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности.</p>

<p>"От ритмики к танцу", 7-10 лет, 1 год (Ромашова Александра Андреевна)</p>	<p>Программа имеет художественную направленность. Уровень стартовый. Цель программы – приобщение обучающихся к искусству танца за короткий период работы во время всего образовательного процесса, развитие танцевальных и музыкальных способностей. Развитие у обучающихся субъективного опыта эмоционально – чувственного общения с природой и с окружающими людьми. Создание благоприятной среды в системе дополнительного образования для оздоровления и организации досуга детей, развития спортивного, творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований.</p> <p>При изучении Программы происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Занятия ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети учатся ориентироваться в пространстве (класса, зала, сцены), приобретают умение быть частью общего танцевального действия («чувство локтя»). Дети получают возможность самовыражения через музыкально - игровую деятельность. В программе предусмотрена работа над развивает физические данные детей, которая укрепляет мышцы и сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной постановки корпуса, координацию и танцевальность.</p>
<p>"Детский современный танец" сертифицированная, 5-7 лет, 2 года (Ромашова Александра Андреевна)</p>	<p>Программа имеет художественную направленность. Уровень – стартовый (подготовительный). Цель программы - гармоничное развитие детей посредством танцевального искусства, через приобретение базовых знаний, творческих качеств, навыков исполнительства посредством овладения техниками современного танца. Программа включает два модуля.</p> <p>Программа позволяет на начальном этапе развития ребенка не только сохранить и укрепить здоровье (развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы), но и имеет возможность корректировать физические недостатки строения тела такие, как сколиоз, остеохондроз, болезни суставов, слабый мышечный тонус и др. – в этом его значение и значимость.</p> <p>А также позволяет сформировать у дошкольников начальные навыки владения своим телом, позволяет изучить основы хореографии; ученики получают возможность для самовыражения в актерской пластике; научатся преодолевать физические и технико-исполнительские трудности, чем совершенствуют своё мастерство и свой характер.</p>
<p>СП "Надежда"</p>	

<p>«Театральный кружок», 7-12 лет, 4 года обучения (Тюстина Эльвира Валерьевна)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный кружок» имеет художественную направленность. Обучение проводится через интеграцию двух видов театров: кукольного и драматического. Программа имеет 3 уровня подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none">1 уровень - стартовый,2 уровень – базовый (2 года обучения),3 уровень - продвинутый. <p>Цель программы: создание условий для всестороннего, гармоничного развития личности ребёнка средствами театральной деятельности (театральной педагогики).</p> <p>Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Театральный кружок» позволит детям не только увеличить шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности, но и позволит получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, а самое главное понять, что спектакль-это коллективное творчество, где у каждого участника есть своя творческая задача. Что дает детям приобщиться и к коллективному делу.</p> <p>Планируемые результаты программы</p> <p>В конце обучения учащиеся должны знать: элементарные знания о театральном искусстве и театральных профессиях, терминах театрального мира, навыки поведения на сцене, культуры выступлений, уметь управлять театральными куклами; чётко произносить в разных темпах скороговорки, уметь использовать различные роли в спектаклях и постановках, самостоятельно изучать историю русского театра принимать, понимать и удерживать в памяти учебное задание, самостоятельно выполнять задание, адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников, находить нужную информацию самостоятельно, находить несколько вариантов и способов выполнения творческих заданий, умению сотрудничать со сверстником во время выполнения задания, находить общее решение, работать в группе; позитивно относиться к другим людям, даже если они «совсем другие».</p>
---	--

<p>"Студия аниматоров" сертифицированная, 12-17 лет. 1 год (Тюстина Эльвира Валерьевна)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Студия аниматоров» имеет социально-педагогическую направленность. Данная программа направлена на обучение детей 12-17 лет анимационной деятельностью для дальнейшей организации культурно - досугового пространства обучающихся.</p> <p>Программа имеет «продвинутый уровень», так как предполагает углублённое изучение содержания общеразвивающей программы .</p> <p>Цель программы: выявление и раскрытие творческих способностей учащихся, посредством анимационной деятельности, для успешного самоопределения на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации социально значимых творческих проектов и досуговых программ.</p> <p>Краткое описание:</p> <p>Обучение по программе «Студия аниматоров» – это особая форма общения – где обучающиеся учатся вести себя и вести за собой, навыкам общения. В процессе освоения программы обучающиеся приобретают начальные знания мастерства ведущего, актера, сценариста, организатора молодежного досуга.</p> <p>Планируемые результаты.</p> <p>Приобретут навыки конструктивной работы в группе, аналитического мышления, смогут включаться в активное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, овладеют навыками общения, публичного выступления, освоят формы и методы организации культурно – досуговой, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, смогут использовать полученные компетенции в самостоятельной работе над составлением, разработкой и реализацией творческих проектов и реализации творческого проекта досуговой программы, убедятся в необходимости быть ответственным за порученное дело.</p>
<p>"Хоккей с шайбой" 7-10 лет, 3 года (Иванов Дмитрий Владимирович)</p>	<p>Направленность: физкультурно-спортивная</p> <p>Уровень: 1 год обучения – стартовый, 2 и 3 годы обучения - базовый</p> <p>Цель Данная программа ориентирована на то, чтобы дети получили базовую общую физическую подготовку, а также представления о начальных технических действиях для вида спорта хоккей с шайбой.</p> <p>Программа разработана с целью организации, планирования и проведения занятий с детьми, проходящими спортивно-оздоровительную подготовку по виду спорта «хоккей» с учетом возрастных особенностей.</p> <p>Основные задачи реализации Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействие всестороннему развитию физических способностей детей, освоение и совершенствование жизненно важных двигательных навыков; • формирование культуры здорового образа жизни, укрепления здоровья обучающихся; • формирование у детей интереса к спорту и хоккею в частности; • обучение начальным основам техники хоккея. <p>Краткое содержание Педагогическая целесообразность образовательной программы определена тем, что ориентирует учащихся на приобщение каждого к физической культуре и спорту, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.</p> <p>Благодаря систематическим занятиям физической культурой и спортом обучающиеся приобретают общую и специальную физическую подготовку, а развитие специальных физических качеств помогает развить морфофункциональные системы растущего организма – в этом и заключается педагогическая целесообразность</p>

	<p>разработанной образовательной программы по обучению хоккею с шайбой.</p> <p>Кроме того, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (команда), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего спортивного потенциала при выполнении индивидуальных прокатов ребенка в соревновательной деятельности формирования тактического мышления.</p> <p>Планируемые результаты</p> <p>Результаты 1-го года обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление здоровья на основе всесторонней физической подготовки –использование средств и методов, применяемых в других видах спорта с учетом возрастных особенностей. 2. Развитие физических качеств и способностей, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости, координации движений, устойчивости интереса к занятиям, волевых качеств. 3. Обучение элементам техники игры – умение держать клюшку, стойка, упражнения с шайбой и клюшкой, имитация ударов по частям и в целом. 4. Умение кататься на коньках, выполнение техники и правильность катания. 5. Выполнение контрольных нормативов по общей, специальной физической подготовке и по упражнениям с шайбой. <p>Результаты 2-го года обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее укрепление здоровья обучающихся на основе занятий физкультурой и спортом с использованием как общих, так и применяемых в хоккее упражнений, методов и средств. 2. Развитие специфических для хоккея физических качеств – быстроты движений, скоростной и скоростно-силовой выносливости, резкости, координации движений, имитации ударов перемещений. 3. Продолжение обучения основам техники игры – стойки, перемещения, имитация ударов клюшкой, упражнения на тренажерах, специфика катания на коньках, изучение ударов, бросков шайбы, и основных приемов игры на льду. 4. Выполнение контрольных нормативов по общей и специальной физической и технической подготовке. 5. Подготовка к соревновательной деятельности. 6. Обучение умению играть командой. 7. Участие обучающихся в районных, городских, областных соревнованиях. <p>Результаты 3-го года обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее укрепление здоровья обучающихся на основе занятий физкультурой и спортом с использованием как общих, так и применяемых в хоккее упражнений, методов и средств. 2. Развитие специфических для хоккея физических качеств – быстроты движений, скоростной и скоростно-силовой выносливости, резкости, координации движений, имитации ударов перемещений. 3. Продолжение обучения основам техники игры – стойки, перемещения, имитация ударов клюшкой, упражнения на тренажерах, специфика катания на коньках, изучение ударов, бросков шайбы, и основных приемов игры на льду. 4. Выполнение контрольных нормативов по общей и специальной физической и технической подготовке. 5. Участие обучающихся в районных, городских, областных соревнованиях. 6. Закрепление навыков командной игры, игра в большинстве и в меньшинстве.
<p>"Страна рукоделия" 7-16 лет, 2 года (Вологжанина)</p>	<p>Направленность: Программа имеет художественную направленность.</p> <p>Уровень 1 год обучения –стартовый, 2 год обучения - базовый</p>

Юлия Вячеславовна)

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- дать начальные знания об используемых инструментах, материалах и их свойствах;
- познакомить с основными теоретическими и практическими принципами и правилами выполнения заданий;
- дать знания о правилах поведения в учреждении, о правилах безопасного труда и общей безопасности.
- научить традиционным и свободным приемам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- формировать первоначальные умения и навыки в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- формировать первоначальные навыки использования инструментов и материалов.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно — прикладного искусства;
- развитие художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие интереса и потребности в художественно-творческой деятельности;
- развитие природных задатков, фантазии, наблюдательности, мышления;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развивать мелкую моторику кистей рук путем выполнения заданий практического характера, работа с материалами различных фактур;
- развивать способности к сравнению, обобщению;
- развивать умения грамотно излагать свои мысли, соблюдая речевой этикет;
- развивать умения работать в коллективе, в группах сотрудничать со сверстниками;
- развивать умения объективно оценивать результаты своего труда;
- развивать умения принимать участие в подготовке, отборе и оформлении работ к выставкам.

Воспитательные:

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

	<p>– Воспитывать рачительность и экономность хозяйствования в быту.</p> <p>Краткое описание Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.</p> <p>Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном труде, программа помогает обрести навыки дизайна. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. Изучение приёмов изготовления различных поделок и технологии обработки моделей осуществляется при выполнении самостоятельных практических работ. Контроль процесса обучения осуществляется по результатам выполнения практических заданий. Подведение итогов: оформление выставок творческих работ.</p> <p>Планируемые результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> – Уметь конструировать изделие самостоятельно; – Правила организации рабочего места; – Знать различные техники выполнения изделий; – Умение предвидеть результаты оформления готового изделия; – Умение создать свое(авторское) изделие; – Правильно организовать свое рабочее место; – Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике; – Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; – Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации; – Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
<p>"Мягкая игрушка", 7-16 лет, 2 года (Вологжанина Юлия Вячеславовна)</p>	<p>Направленность: Программа имеет художественную направленность.</p> <p>Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение понятий и представлений о мире игрушки и используемых средствах выразительности; – изучение мастерства ручного шитья, освоение швов в объеме, необходимом для изготовления игрушки; – развитие практических умений и навыков, памяти, образного мышления; – овладение искусством цветовых сочетаний, – освоение элементов конструирования и моделирования и их практическое применение; – изучение технологических процессов шитья игрушки, изучения приемов шитья; – формирование навыков и приемов традиционной художественной обработки материалов разных видов.

– Расширение знаний об истории игрушки, традиций, творчества, быта народов.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно — прикладного искусства;
- знакомство с русским народным творчеством;
- развитие художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие интереса и потребности в художественно-творческой деятельности;
- развитие природных задатков, фантазии, наблюдательности, мышления;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развивать мелкую моторику кистей рук путем выполнения заданий практического характера, работа с материалами различных фактур;

Воспитательные:

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- Воспитывать рачительность и экономность хозяйствования в быту.

Краткое описание

У детей нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления игрушек, поэтому есть возможность подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры работы с тканью, ознакомить с образной стилизацией игрушки.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки дизайна. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Изучение приёмов изготовления игрушек и технологии обработки моделей осуществляется при выполнении самостоятельных практических работ. Контроль процесса обучения осуществляется по результатам выполнения практических заданий. Подведение итогов: оформление выставок творческих работ.

Планируемые результаты

В результате освоения программы дети должны знать и уметь:

1. Уметь аккуратно и самостоятельно работать

Определять вид ткани и других используемых материалов

2. Выполнять основные виды швов: вперед иголку, назад иголку, через край, петельный

	<p>3. Уметь корректировать выкройку, правильно пользоваться , шаблонами, выкройками, выполнять изделие по образцу и выкройке, эскизу.</p> <p>4. Знать технологические процессы шитья игрушки</p> <p>5. Знать правила безопасности при изготовлении мягкой игрушки</p> <p>6. владеть навыками шитья на швейной машинке</p> <p>7. Умеют самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления мягкой игрушки</p> <p>8. Знать различные виды декоративно- прикладного искусства и народного творчества</p>
<p>"Свой стиль" (роспись одежды) 7-16 лет, 2 года (Вологжанина Юлия Вячеславовна)</p>	<p>Направленность Программа имеет художественную направленность.</p> <p>Уровень: стартовый, базовый</p> <p>Цель: способствовать полноценному творческому развитию личности, формировать необходимые качества при подготовке к профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие: научить правильной технологии росписи одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить правильно подбирать инструменты (краски, кисти); • научить правильной и безопасной организации труда. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для развития творческих способностей; • сформировать представление о культуре одежды; • дать учащимся психологическую и практическую подготовку к трудовой деятельности; • развить усидчивость, терпение, привычку к регулярным занятиям. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся; • воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека; • создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел. <p>Краткое описание</p> <p>Программа познакомит ребят с древнейшим способом украшения тканей, таким же древним, как и сами ткани. На занятиях ребенок приобщается к миру прекрасного, раскрывает всё самое лучшее, светлое, доброе, занимающийся в объединении, способен видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу. Сможет в дальнейшем самостоятельно применить полученные знания и умения в реальной жизни: умение выполнить панно, платок, шарф, скатерть, подушку, галстук, элемент одежды или ансамбля в целом, абажур, ширму, декорацию и т.д. При изучении программы велика роль эстетического воспитания: воспитание чувства красоты и гармонии формирование художественного мышления и хорошего вкуса, творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий. За время обучения учащиеся получают знания, формируют умения и навыки, которые в дальнейшем применяют как в повседневной жизни, так и в трудовой деятельности.</p> <p>Планируемые результаты</p>

1. Предметные результаты:

Должны знать:

- основы цветоведения и законы композиции;
- материалы и инструменты для росписи одежды;
- этапы выполнения росписи. Должны уметь:
- пользоваться художественными материалами и инструментами;
- самостоятельно выполнять задания по росписи одежды и обуви.

2. Метапредметные результаты:

Научатся:

- свободно выражать свои чувства в работе, опираясь на эстетический вкус и творческую интуицию;
- самостоятельно заниматься оформлением работы, правильно использовать художественные навыки;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач;
- проявлять жизненную наблюдательность и фантазию при выполнении изделия;
- использовать в своих работах богатый опыт народного творчества.

3. Личностные результаты:

- проявлять дисциплинированность, внимание, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- реализовать творческий потенциал в процессе коллективного (или индивидуального) мастерства;
- сформировать позитивную самооценку своих творческих возможностей и активную социальную позицию.